

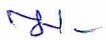
Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области
«Красноуральская школа, реализующая адаптированные основные
Общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО
Коррекционно-развивающего блока

Протокол № 1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.С. Желвакова

« 30 » 08 2023г.

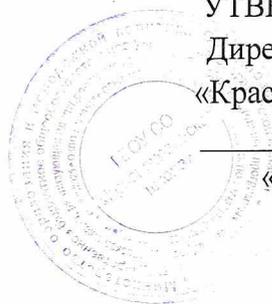
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО

«Красноуральская школа»

 Т.С. Сергеева

« 31 » 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию психомоторики и сенсорных процессов
5-9 класс.

Составитель: педагог-психолог
первой квалификационной категории
Журавлева Е.В.

ГО Красноуральск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	4
3. Содержание коррекционного курса.....	5
4. Учебно-тематическое планирование.....	6
5. Учебно-методическое обеспечение.....	8
6. Список литературы.....	9
7. Календарно-тематическое планирование.....	10

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Национальный книжный центр, 2016. — 192 с. — (Специальная психология. Методическое пособие)

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет следующую **цель**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать пространственно-временные ориентировки;

- обогащать словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;

- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Основные методы и приемы: словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые.

Основными **видами деятельности** обучающихся на занятиях являются:

- дидактические игры;
- двигательные игры;
- просмотр презентаций;
- прослушивание музыки и бытовых шумов;
- рисование;
- конструирование
- игры с разнообразными мелкими предметами разной структуры, материала, формы, цвета и пр.

Планируемые результаты освоения программы курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5-9 классах

- ✓ осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- ✓ воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- ✓ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ✓ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ✓ проявление готовности к самостоятельной жизни.
- ✓ практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ✓ давать полное описание объектов и явлений;
- ✓ различать противоположно направленные действия и явления;
- ✓ видеть временные рамки своей деятельности;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ✓ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ✓ опосредовать свою деятельность речью;
- ✓ проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- ✓ устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- ✓ проявлять логическое мышление;
- ✓ уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений, а также понимать и передавать свои чувства.

Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Учебно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
8	Восприятие пространства	5
Всего		34

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	7
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5
8	Восприятие пространства	5
Всего		34

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	6
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4

5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
8	Восприятие пространства	6
Всего		34

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие коммуникативных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	7
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Восприятие пространства	4
Всего		34

9б класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие коммуникативных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	7
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Восприятие пространства	4
Всего		34

Учебно-методическое обеспечение

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Список литературы

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
3. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
4. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.
5. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
6. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
7. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Введение – 1 час			
1	Введение	1	
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 10 часов			
2	Развитие крупной моторики	1	
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1	
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1	
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	
6	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	
7	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	1	
8	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	
9	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков)	1	
10	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	
11	Работа в технике «рваной» аппликации	1	
Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа			
12	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	
13	Работа с пластилином (раскатывание)	1	
14	Игры с крупной мозаикой	1	
15	Игры с крупной мозаикой	1	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа			
16	Формирование ощущений от различных поз	1	
17	Выразительность движений (имитация повадок зверей)	1	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов			
18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	
19	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1	

20	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1	
21	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов	1	
22	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом	1	
23	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа			
24	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1	
25	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих признаков	1	
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1	
27	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа			
28	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1	
29	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1	
Восприятие пространства – 5 часов			
30	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела	1	
31	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.)	1	
32	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1	
33	Пространственная ориентировка на листе бумаге	1	
34	Пространственная ориентировка на листе бумаге	1	
Итого: 34 часа			

6 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Введение – 1 час			
1	Введение	1	
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 7 часов			
2	Развитие крупной моторики	1	
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1	
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1	
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1	
6	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	
7	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1	
8	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	
Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа			
9	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	
10	Работа с пластилином (раскатывание).	1	
11	Работа с пластилином (раскатывание).	1	
12	Игры с крупной мозаикой	1	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа			
13	Выполнение упражнений по устному заданию, обозначение словом положения различных частей своего тела	1	
14	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов			
15	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1	
16	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1	
17	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов	1	

18	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом	1	
19	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов			
20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1	
21	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1	
22	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	1	
23	Дидактическая игра «Что изменилось»	1	
24	Определение изменений в предъявленном ряду	1	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов			
25	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1	
26	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1	
27	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1	
29	Прослушивание музыкальных произведений.	1	
Восприятие пространства – 5 часов			
30	Показ на себе основных частей тела и лица.	1	
31	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	1	
32	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела	1	
33	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).	1	
34	Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1	
Итого: 34 часа			

7 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Введение – 1 час			
1	Введение	1	
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 6 часов			
2	Координация движений. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога	1	
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1	
4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
5	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу)	1	
6	Работа в технике «объемной» аппликации	1	
7	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону различных форм	1	
Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа			
8	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	
9	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
10	Работа с пластилином	1	
11	Игры со средней мозаикой.	1	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа			
12	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).	1	
13	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	1	
14	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	
15	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов			
16	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	
17	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету.	1	

18	Конструирование предметов из геометрических фигур	1	
19	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам.	1	
20	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	
21	Выделение и различение частей знакомых. Составление целого из частей (3 -4 детали)	1	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов			
22	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	1	
23	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1	
24	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1	
25	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1	
26	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа			
27	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
28	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	1	
Восприятие пространства – 6 часов			
29	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1	
30	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	
31	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	
32	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1	
33	Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1	
34	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
Итого: 34 часа			

8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Введение – 1 час			
1	Введение	1	
Развитие коммуникативных навыков – 5 часов			
2	Невербальные средства общения	1	
3	Мимика. Игра «Театр».	1	
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе	1	
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	
Тактильно – двигательное восприятие – 7 часов			
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1	
8	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	
9	Игры с мелкой мозаикой	1	
10	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	
11	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1	
12	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
13	Воображаемые действия	1	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 9 часов			
14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	
15	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	
16	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	
17	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	
18	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый -легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
19	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
20	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	

21	Узнавание предмета по одному элементу	1	
22	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов			
23	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1	
24	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1	
25	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1	
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	
27	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
28	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа			
29	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1	
30	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1	
Восприятие пространства – 4 часа			
31	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	
32	Моделирование расположения предметов в пространстве.	1	
33	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	
34	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	
Итого 34 часа			

9б класс

№	Тема	Кол-во часов	
Введение – 1 час			
1	Введение	1	
Развитие коммуникативных навыков – 5 часов			
2	Невербальные средства общения	1	
3	Мимика. Игра «Театр».	1	
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе	1	
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	
Тактильно – двигательное восприятие – 7 часов			
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1	
8	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	
9	Игры с мелкой мозаикой	1	
10	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	
11	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1	
12	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
13	Воображаемые действия	1	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 9 часов			
14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	
15	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	
16	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1	
17	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	
18	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый -легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
19	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
20	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	

21	Узнавание предмета по одному элементу	1	
22	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов			
23	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1	
24	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1	
25	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1	
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	
27	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
28	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа			
29	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1	
30	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1	
Восприятие пространства – 4 часа			
31	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	
32	Моделирование расположения предметов в пространстве.	1	
33	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	
34	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	
Итого: 34 часа			