



## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2. Учебно-тематический план.....                                       | 7  |
| 3. Содержание учебного предмета.....                                   | 8  |
| 4. Критерии оценки планируемых предметных результатов обучающихся..... | 9  |
| 5. Календарно-тематическое планирование .....                          | 11 |
| 6. Учебно-методическое обеспечение.....                                | 15 |
| 7. Материально-техническое обеспечение .....                           | 17 |

## Пояснительная записка.

Рабочая программа для 9 классов по предмету «Чтение и развитие речи» разработана в соответствии с программами:

- программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва, «Просвещение», 2003г., раздел «Чтение и развитие речи» под ред. А.К.Аксёновой, Н.Г. Галунчиковой;
- программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, сборник № 1 под редакцией В.В. Воронковой, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000г., раздел «Чтение и развитие речи» В.В. Воронковой.

Нарушение мыслительных операций у умственно отсталых обучающихся ограничивает их возможности в овладении навыком правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения.

У умственно отсталых обучающихся в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узостью поля зрения темп чтения медленный. При этом темп чтения зависит от информационной, лексической и структурной сложности текста. Чем он сложнее, тем медленнее читают дети.

Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, несовершенство грамматического строя, затруднения в понимании логических связей – все это приводит к тому, что умственно отсталые дети читают текст со значительными искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, сливают конец одного и начало второго слова, теряют строку и т.д. Ошибки, нарушающие правильность чтения, являются многочисленными, типичными и представляют собой явление довольно стойкое, сохраняющееся в старших классах.

Общая умственная недостаточность и недоразвитие речи приводят к нарушению сознательности чтения. Они с трудом устанавливают причинную зависимость явлений, их последовательность. Учащиеся оказываются не в состоянии без помощи взрослого понять мотивы поступков действующих лиц, основную мысль произведения. Нарушение наглядно-образного мышления приводит к неточному, а иногда и к искаженному представлению ситуации, описанной в рассказе. Неточное понимание многих слов, неумение вникнуть в суть образных выражений, непонимание словосочетаний, употребленных в переносном значении, делают еще более затруднительным усвоение содержания читаемого. Более того, по мере развития темпа чтения увеличиваются пропуски отдельных моментов повествования, что приводит к неполному и неточному пониманию прочитанного.

Количество часов на проведение учебных занятий по предмету «Чтение и развитие речи» предусмотрено учебным планом ОУ на текущий учебный год:

## *Распределение часов по классам*

| Классы | Чтение                       |                           |
|--------|------------------------------|---------------------------|
|        | Количество часов<br>в неделю | Количество часов<br>в год |
| 8      | 3                            | 102                       |

Задачами уроков чтения являются:

- вырабатывать у детей навыки правильного, беглого, выразительного, сознательного чтения путем укрепления мышц артикуляционного аппарата, через специальные тренировочные упражнения, творческие задания;
- корригировать недостатки умственно отсталых детей: исправлять произношение, регулировать темп чтения, совершенствовать память, сглаживать дефекты логического мышления, в частности, затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений;
- исправлять недостатки образного восприятия, активизировать словарь обучающихся, совершенствовать словесную систему мышления через работу над содержанием прочитанного;
- расширять представления обучающихся о мире.

Программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение развитию умения отвечать на вопросы, ставить вопросы к тексту, читать по ролям, пересказывать текст, используя лексику и образные выражения текста.

На уроках чтения ведется работа:

- по совершенствованию техники чтения;
- по развитию речи обучающихся и их мышления;
- по развитию полноценного восприятия и понимания содержания художественных произведений.

Развитие техники чтения меняется поэтапно. От класса к классу меняются и формы организации чтения:

- коллективная работа над выразительностью чтения;
- обучение приёмам выделения фразового ударения;
- установление семантических и синтаксических пауз;
- работа над интонационной окрашенностью чтения.

Основным видом чтения является чтение вслух, а также формируется чтение про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения. Во избежание быстрого утомления обучающихся при тренировке в чтении задания каждый раз модифицируются: чтение по цепочке, абзацами, по эстафете,

выборочно, комбинированное чтение, сопряженное чтение...Эффективными приемами работы по выработке навыка правильного чтения являются речевая разминка, артикуляционная гимнастика.

Для формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нём предусматривается последовательное углубление умений обучающегося:

- передавать содержание текста полно, последовательно, правильно;
- анализировать прочитанное;
- высказывать суждение о поступках героев;
- давать характеристики героям;
- устанавливать позицию автора;
- устанавливать причинно-следственные связи и отношения;
- делать обобщения, выводы, в том числе и эмоционального плана.

Для понимания читаемого большую роль играет образный рассказ учителя, демонстрация наглядного материала (картины, кинофильмы, экскурсии в музей...) Не менее важна словарная работа, анализ изобразительных средств с опорой на наглядные средства и путем вербального сопоставления признаков сравниваемых предметов, явлений, элементарного объяснения метафор, сравнений.

В 5-6 классах велась работа по объяснительному чтению. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащенными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся. Межпредметные связи осуществляются с географией, СБО, историей, биологией.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Они знакомятся с биографическими сведениями об авторе, получают некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества, виды сказок, языковые особенности сказки, жанры художественных произведений.

Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности речи.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

С учетом сложности контингента обучающихся творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

## *Распределение содержания учебного материала*

| класс | кол-во часов на изучение фактического материала | кол-во часов на изучение практического материала |           | внеклассная работа | резерв | итого |
|-------|---|--|-----------|--------------------|--------|-------|
|       |   | сочинение  | изложение |                    |        |       |
| 8 кл. | 85  | 1  | 1         | 9                  | 3      | 102   |

Оценивание результатов деятельности обучающихся осуществляется в соответствии с «Положением к оцениванию уровня образованности обучающихся по предмету «Чтение и развитие речи». Текущая аттестация 5-9 классов включает в себя тематическое, почтвчетвертное оценивание результатов их учебы и проводится в соответствии с «Положением о формах и порядке текущей и промежуточной аттестации» и требованием программ. Требования к контролю и оценке знаний содержания образовательной программы ОУ определены в зависимости от познавательных возможностей обучающихся. Программы предусматривают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: базовый и минимально необходимый уровни, что дает учителю возможность практически осуществлять дифференцированный подход к обучению детей. В отдельных случаях, когда обучающийся не усваивает минимально необходимый уровень знаний, учитель по решению ШПМПК вправе самостоятельно разработать индивидуальную программу обучения, которая реализуется на уроках.

Группы обучающихся по уровню усвоения содержания учебного материала:

1 группа - обучающиеся в целом правильно решают представленные им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала;

2 группа – характеризует более замедленный темп продвижения, обучающиеся успешно и самостоятельно реализуют знания в конкретно заданных условиях, анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, с требованиями программы эта группа справляется;

3 группа – обучающиеся отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, сочетающихся с нарушением внимания, что приводит к разнообразным ошибкам при выполнении задания, с трудом осваивают программу;

4 группа – характеризуются тем, что дети обучаются по индивидуальным программам, т. к. основное содержание учебных дисциплин для них не доступно. Они усваивают систему минимальных знаний и элементарных умений.

На основе этих характеристик оценкой «удовлетворительно» можно оценить, если обучающиеся выполняют от 35% до 50% заданий. Оценкой «хорошо» - от 50% до 65% и «отлично» - свыше 65%. В любом случае при оценке знаний и умений следует исходить от достигнутого ребёнком минимального уровня. Обучающийся может быть не аттестован лишь в случае систематических пропусков уроков.

# Учебно-тематический план

## 9 класс

| п/п № | Раздел.   | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1.    | Устное народное творчество<br>Русские народные песни. Колыбельная<br>За морем синичка не пышно жила<br>Былины. На заставе богатырской<br>Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»<br>Сказки. Сказка про Василису Премудрую<br>Лиса и тетерев<br>Обобщение по теме «Устное народное творчество»   | 13           |
| 2.    | Из произведений русской литературы 19 века<br>В. А. Жуковский. Три пояса. Отзыв о сказке по данному плану<br>И.А. Крылов. Кот и повар<br>А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Барышня-крестьянка<br>Урок-викторина «Творчество А.С. Пушкина»<br>М.Ю. Лермонтов. Тучи. Баллада. Морская царевна<br>Н.В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Сочинение<br>Н.А. Некрасов. Рыцарь на час. Саша<br>А.А. Фет. На заре ты меня не буди. Помню я: старушка няня...<br>Это утро, радость эта...<br>А.П. Чехов. Злоумышленник . Пересолил  | 42           |
| 3.    | Из произведений русской литературы 20 века<br>М. Горький. Песня о Соколе<br>В.В. Маяковский<br>Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче<br>М.И. Цветаева. Красной кистью. Вчера еще в глаза глядел...<br>К.Г. Паустовский. Стекольный мастер<br>С.А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы...Сочинение по картине. Собаке Качалова<br>М.А. Шолохов. Судьба человека. Изложение по данному плану<br>Е.И. Носов. Трудный хлеб. Составление характеристики<br>Н.М. Рубцов. Тихая моя родина.Сочинение по картине Левитана «Озеро». Русский огонек. Зимняя песня<br>Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова | 33           |
| 4.    | Из произведений зарубежных писателей<br>Р.Л. Стивенсон Вересковый мед<br>Э. Сетон-Томпсон. Снап<br>Развитие речи. Составление плана для краткого пересказа текста<br>Д. Даррелл Животный жираф<br>Сравнительная характеристика по данному плану   | 8            |
|       | Резерв  | 3            |

# Содержание учебного предмета

## 9 класс

| п/п № | Раздел.                                    | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--|--------------|
| 1.    | Устное народное творчество                 | Былины, исторические песни, предания, сказки. Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.  | 13           |
| 2.    | Из произведений русской литературы 19 века | А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др. | 42           |
| 3.    | Из произведений русской литературы 20 века | А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.  | 33           |
| 4.    | Из произведений зарубежных писателей       | Р.Л.Стивенсон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Джаррелл   | 8            |
|       | Резерв                                     |  | 3            |

## Требования к уровню подготовки обучающихся

### *Основные требования к умениям учащихся 9 класса*

#### 1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
  - выучить наизусть 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### 2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
  - участвовать в анализе произведения;
  - выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
  - пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
  - высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
  - учить стихотворения наизусть;
  - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

## Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VI класс — 70—80 слов; VIII — IX классы — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **V— IX классы**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII — IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Методами учета ЗУН обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы являются:

- проверка техники чтения;
- пересказ (выборочный, полный, краткий ...);
- опрос;
- выразительное чтение;
- ролевое чтение;
- чтение наизусть;
- собеседование;

сочинения, изложения.



|      |  |   |  |                            |  |  |        |  |
|------|--|---|--|----------------------------|--|--|--------|--|
| 2.6  | Руслан и Людмила                               | 4 |  | комбиниров.                | поведения (честь, долг, готовность на подвиг, самопожертвование) с помощью самооценки поступков героев;<br>-научить последовательно выражать свою оценку и аргументировать свой ответ; |  | доклад |  |
| 2.7  | Барышня-крестьянка                             | 4 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.8  | Урок-викторина «Творчество А.С. Пушкина»       | 1 |  | комбиниров<br>обобщение    |  |  |        |  |
| 2.9  | Развитие речи «Творчество А.С. Пушкина»        | 1 |  | контроль и<br>оценка       |  |  |        |  |
| 2.10 | М.Ю. Лермонтов                                 | 1 |  | знаний                     |  |  |        |  |
| 2.11 | Тучи   | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.12 | Баллада  | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.13 | Морская царевна                                | 2 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.14 | Н.В. Гоголь                                    | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.15 | Майская ночь, или Утопленница                  | 3 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.16 | Сочинение                                      | 1 |  | контроль и<br>оценка       |  |  |        |  |
| 2.17 | Н.А. Некрасов                                  | 1 |  | знаний                     |  |  |        |  |
| 2.18 | Рыцарь на час                                  | 1 |  | комбиниров.<br>комбиниров. |  |  |        |  |
| 2.19 | Саша   | 2 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.20 | А.А. Фет                                       | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.21 | На заре ты меня не буди                        | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.22 | Помню я: старушка няня...                      | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.23 | Это утро, радость эта...                       | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.24 | А.П. Чехов                                     | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.25 | Злоумышленник                                  | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.26 | Пересолил                                      | 2 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |
| 2.27 | Обобщение по теме «Русская литература 19 века» | 1 |  | комбиниров<br>обобщение    |  |  |        |  |
| 2.31 | Развитие речи                                  | 1 |  | комбиниров.                |  |  |        |  |

III. раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века (33 часа)

|      |   |   |             |                          |   |                              |  |
|------|---|---|-------------|--------------------------|---|------------------------------|--|
| 3.1  | М. Горький  | 1 |             | комбиниров.              | -развивать визуальные способности обучающихся посредством педагогически обоснованного использования наглядных средств обучения;<br>-расширять читательский кругозор ребенка через формирование интереса к книге как источнику знаний;<br>-учить давать нравственную оценку героям художественного произведения; | УПО 26 с.164-235;<br>УНП 01; | Сочинение, изложение, письменная работа, доклад, сообщение |
| 3.2  | Песня о Соколе  | 2 | комбиниров. |                          |   |                              |  |
| 3.3  | В.В. Маяковский   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.4  | Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.5  | М.И. Цветаева   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.6  | Красной кистью  | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.7  | Вчера еще в глаза глядел...   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.8  | К.Г. Паустовский  | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.9  | Стекольный мастер   | 3 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.10 | С.А. Есенин   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.11 | Нивы сжаты, рощи голы....   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.12 | Развитие речи. Сочинение по картине.                                  | 1 |             | контроль и оценка знаний |   |                              |  |
| 3.13 | Собаке Качалова   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.14 | М.А. Шолохов  | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.15 | Судьба человека   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.16 | Развитие речи. Изложение по данному плану                             | 2 |             | контроль и оценка знаний |   |                              |  |
| 3.17 | Е.И. Носов  | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.18 | Трудный хлеб  | 2 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.19 | Развитие речи. Составление характеристики                             | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.20 | Н.М. Рубцов   | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.21 | Тихая моя родина  | 1 |             | комбиниров.              |   |                              |  |
| 3.22 | Сочинение по картине Левитана   | 1 |             | контроль и               |   |                              |  |

|  |  |   |  |                            |   |                   |  |
|--|--|---|--|----------------------------|---|-------------------|--|
|  | «Озеро»  |   |  | оценка<br>знаний           |   |                   |  |
| 3.23   | Русский огонек   | 1 |  | комбиниров.                |   |                   |  |
| 3.24   | Зимняя песня   | 2 |  | комбиниров.                |   |                   |  |
| 3.25   | Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова                       | 2 |  | комбиниров.<br>комбиниров. |   |                   |  |
| 3.26   | Обобщающий урок  | 1 |  | обобщение                  |   |                   |  |
| IV раздел: ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 часов) |  |   |  |                            |   |                   |  |
| 4.1  | Р.Л. Стивенсон Вересковый мед                                  | 2 |  | комбиниров.                | -выявить уровень ЗУН;<br>-корректировать речевые умения у обучающихся через организацию разнообразных видов чтения произведений русской литературы; | УПО 26 с.236-267; | Собеседование, фронтальный опрос, составление плана и сравнительной характеристики |
| 4.2  | Э. Сетон-Томпсон. Снап   | 2 |  | комбиниров.                |   |                   |  |
| 4.3  | Развитие речи. Составление плана для краткого пересказа текста | 1 |  | комбиниров.<br>комбиниров. |   |                   |  |
| 4.4  | Д. Даррелл Животный жираф                                      | 2 |  | комбиниров.                |   |                   |  |
| 4.5  | Сравнительная характеристика по данному плану                  | 1 |  | комбиниров.<br>комбиниров. |   |                   |  |
|  | Резерв   | 3 |  | комбиниров.                |   |                   |  |

**Учебно-методическое обеспечение**  
**Учебная, справочная и дополнительная литература для обучающихся**

| № п/п | Название  | Автор, издательство, год издания                         |
|-------|---|--|
| 1.1   | Чтение. Учебник для 5 класса спец. (корр.) образовательных учреждений 8 вида. | З.Ф.Малышева<br>М., «Просвещение»2005                    |
| 1.2.  | Чтение. Учебник для 6 класса спец. (корр.) образовательных учреждений 8 вида. | И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина, М.,<br>«Просвещение» 2005 |
| 1.3   | Чтение. Учебник для 7 класса спец. (корр.) образовательных учреждений 8 вида. | А.К.Аксёнова<br>М., «Просвещение»2006                    |
| 1.4   | Чтение. Учебник для 8 класса спец. (корр.) образовательных учреждений 8 вида. | З.Ф.Малышева<br>М., «Просвещение»2005                    |
| 1.5   | Чтение. Учебник для 9 класса спец. (корр.) образовательных учреждений 8 вида. | А.К.Аксенова, М.И.Шишкова<br>М., «Просвещение»2006       |
|       |   |  |
| 2.1.  | Учебный словарь синонимов русского языка                                      | Л.П.Алектрова<br>М., «Школа-пресс»1994                   |
| 2.2.  | Школьный фразеологический словарь русского языка                              | А.В.Жуков<br>М., «Просвещение» 1989                      |
| 2.3.  | Орфографический словарь   | Д.Н.Ушаков<br>М., «Просвещение» 1984                     |
| 2.4.  | Словарь трудностей русского языка   | Д.Э.Розенталь М., «Русский язык»<br>19894                |
| 2.5.  | Школьный толковый словарь русского языка                                      | М.С.Лопотухин М., «Просвещение»<br>1981                  |
| 2.6.  | Словарь морфем русского языка   | А.И.Кузнецова  |
| 2.7   | Большой фразеологический словарь для детей                                    | Т.В.Розе, М., ОЛМА Медиа Групп, 2011                     |
| 2.8   | Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей        | Т.В.Розе<br>М., ОЛМА Медиа Групп 2011                    |
| 2.9   | 1000 пословиц. Загадок, поговорок.  | В. Дмитриева<br>М., Аст: Спб:Сова 2011                   |

## Учебно-методическая литература для учителя

| № п/п | Название   | Автор, издательство, год издания                |
|-------|--|---|
| 1.    | Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (коррекц.) образоват. учреждений 8 вида | М.И.Шишкова<br>Владос<br>2010                   |
| 2.    | Литературное чтение. Нестандартные уроки. 1-4 класс.   | Л.И.Рудченко<br>Волгоград: Учитель, 2008        |
| 3.    | Изучение творчества Пушкина: уроки, рекомендации, внеклассные мероприятия. 5-10 класс.                       | Н.Ф.Ромашина<br>Волгоград: Учитель, 2008        |
| 4.    | Любимые страницы. Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 3 кл.               | О.В.Кубасова<br>Смоленск: Ассоциация21 в., 2006 |
| 5.    | Литературное чтение. Поурочные планы по учебнику Бунеевой Р.Н. «В океане света» 4 кл. Часть 1.               | Е.А.Смирнова<br>Волгоград:<br>Учитель-АСТ, 2004 |
| 6.    | Литературное чтение. Поурочные планы по учебнику Бунеевой Р.Н. «В океане света» 4 кл. Часть 2.               | Е.А.Смирнова<br>Волгоград:<br>Учитель-АСТ, 2004 |
| 7.    | Литература. 6 кл. Поурочные планы по учебнику Полухиной В.П.   | С.Б.Шадрина<br>Волгоград: Учитель, 2008         |
| 8.    | Литературное чтение. 3 кл. Поурочные планы по учебнику Бунеевой Р.Н. и Бунеевой Е.В. 1 полугодие.            | Н.В.Лободина<br>Волгоград: Учитель,<br>2007     |
| 9.    | Литературное чтение. 3 кл. Поурочные планы по учебнику Бунеевой Р.Н. и Бунеевой Е.В. 2 полугодие.            | Н.В.Лободина<br>Волгоград: Учитель,<br>2007     |
| 10.   | Литературное чтение. 4 кл. Поурочные планы по учебнику Чураковой Н.А. Часть 2.                               | И.Г.Смирнова<br>Волгоград: Учитель,<br>2008     |
| 11.   | Литературное чтение. 3 кл. Поурочные планы по учебнику Чураковой Н.А.  | И.В.Блинова<br>Волгоград: Учитель,<br>2006      |
| 12.   | Внеклассное чтение. 4 кл. Пособие для учителя.   | Е.С.Гостимская, М.И.Мишина,                     |
| 13.   | Внеклассное чтение. 3 кл. Пособие для учителя.   | М.: 5за знания, 2006                            |

### 6.3. Электронные образовательные ресурсы

| № п/п | Название   | Автор, издательство, год издания |
|-------|--|----------------------------------|
| 1     | Интерактивные мультфильмы-уроки для детей «Веселая азбука Кирилла и Мефодия» | М., ООО «Кирилл и Мефодий», 2002 |
| 2     | Игра «Магия знаний. Приключения Лого в долине Русского языка»                | 2007                             |
| 3     | Обучающая игра «Лунтик. Русский язык для малышей»                            | М., «1С», 2007                   |

### 7. Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Принтер