

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуральская школа, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО
Учителей начальных классов

Протокол № ___ от _____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Н.С. Желвакова

«_____» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО

«Красноуральская школа»

_____ Т.С. Сергеева

«_____» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
для обучающихся 2б, 4б классов II вариант
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Лебедева О.Г.,
учитель первой квалификационной категории

ГО Красноуральск
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативное обоснование	3
1.2 Цели и задачи программы	3
1.3. Общая характеристика учебного предмета.....	4
1.4. Место учебного предмета в учебном плане.....	4
1.5. Личностные и предметные результаты	4
2. Содержание учебного предмета	9
3. Учебно-тематическое планирование	11
4. Календарно-тематическое планирование	16
5. Учебно-методическое обеспечение	25
6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.....	25

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативное обоснование

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность», для обучающихся 2 и 4 класса (II вариант) в школах, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;

- адаптированной основной образовательной программы общего образования (вариант II), разработанная ГБОУ СО «Красноуральская школа» на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по изобразительному искусству для 1-4 классов (авторы программы М.Ю.Рау).- М.: Просвещение, 2020.

Программа разработана для обучающихся 2б и 4б класса с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), II вариант.

Программа разработана с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста, предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

1.2 Цели и задачи программы

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) коррегирование недостатков восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью, через использование различных многообразных видов деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.)

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

Основные задачи изучения предмета:

- формировать положительное отношение обучающегося к занятиям;
- развивать собственную активность ребенка;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;

- формировать и развивать целенаправленные действия;
- развивать планирование и контроль деятельности;
- развивать способности, применять полученные знания для решения новых аналитических задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развивать тактильные ощущения кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности

1.4. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в образовательную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с учебным планом во втором – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 102 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» в первом-четвертом классах составляет 3 часа в неделю.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Возможные предметные результаты учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); – умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации
2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; – умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
3) готовность к участию в совместных мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> – готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; – умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Предметные планируемые результаты (2, 4 класс):

–Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

–Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

–Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

–Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

–Использование доступных жестов для передачи сообщения

–Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

–Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

– Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

– Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

–входить и выходить из учебного помещения со звонком;

–ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

–принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

–передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

2 класс

<i>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета</i>		
<i>Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью</i>	<i>Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с ТМНР</i>	<i>Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с ТМНР</i>
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
<i>Личностные результаты</i>		
проявление интереса к изобразительным видам деятельности, положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений	проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности, положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности	проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый); положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами

<i>Предметные результаты</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически; - овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета; - овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося; - овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа); - овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании); - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию) 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, переключать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.; - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию) 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, переключать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.; - проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.); - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию). - овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, переключать из руки в руку и т.д.) предметов простой формы
<i>Базовые учебные действия</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами, - выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п 		

4 класс

<i>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета</i>		
<i>Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью</i>	<i>Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с ТМНР</i>	<i>Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с ТМНР</i>
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
<i>Личностные результаты</i>		
- проявление эмоций,	- проявление положитель-	- проявление положи-

<p>умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю, выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников</p>	<p>ного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности, проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности</p>	<p>тельного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий; положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами</p>
<i>Предметные результаты</i>		
<p>- умение работать <i>по образцу</i>; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета; - умение работать <i>по представлению</i>, объединяя изображенные предметы единой тематикой; - умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности <i>по замыслу</i> на основе жизненного опыта; - умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности; - умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа); - умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); <i>фигуры</i> (человека, птиц и животных); <i>простые сюжетные композиции</i> (сезонные, праздничные, композиционные, конструктив-</p>	<p>- умение работать <i>совместно и по образцу</i>; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу; - умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности; - умение передавать в изобразительной деятельности простые геометрические элементы (круг, квадрат); фигуры (человека); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные).</p>	<p>- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, переключивание из руки в руку и т.д.); - умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий</p>

<p>ные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку своей работе и работам сверстников; - участвовать в создании коллективных работ 		
<p><i>Базовые учебные действия</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ, - выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки, - готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы), - участвуют в выполнении коллективных работ. - дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво) 		

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» включает (*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности

Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
- 3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушениях. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Содержание учебного предмета (по видам деятельности)

Лепка (объемная форма простых предметов)	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой.Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей
Аппликация (плоскостная форма про-	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Выре-

<p>стных пред-метов).</p>	<p>зание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону</p>
<p>Рисование (графическое изображение простого предмета)</p>	<p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик»</p>

3. Учебно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» 2 класс 2 вариант

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Рисование линий	2	Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий различной толщины (толстые-тонкие, длинные-короткие) с помощью кистей разной толщины с последующим использованием изображений в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п. Дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п
2.	Рисование геометрического узора в полосе	2	рисование по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора. Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади . Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета . Рисование узоров в круге (тарелка). Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием
3.	Рисование геометрического узора в круге	2	
4.	Составление растительного узора по трафаретам	2	
5.	Осенние листья (рисование по трафарету)	3	Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба. Использование штампов. Закрепление приемов работы с карандашом, красками.
6.	Работа с природным материалом (ежик)	2	Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).
7.	Закрепление навыков работы с бумагой	3	Формирование умения и навыков работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно. Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

8.	Аппликация из геометрических фигур	2	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики»,
9.	Правила работы с пластилином	2	Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.
10.	Лепка предметов круглой формы	2	Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички).
11.	Приемы работы с пластилином (чашка)	2	Сгибать столбики с соединением концов, сплетением. Защищать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.
12.	Пластилинография (лист дуба)	2	Работа с пластилином. С помощью учителя размазывание пластилина внутри контура изображённых деталей рисунка. Обследование получившегося изображения. Работа с рельефным изображением дубового листа.
13.	Рисование из геометрических форм (дом)	2	Рисование по трафарету геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) с последующим их раскрашиванием. Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.
14.	Рисование из геометрических форм (автобус)	2	Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).
15.	Составление узора по трафарету	2	Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).
16.	Аппликация из геометрических	2	Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по

	фигур (порядок по цвету)		цвету, форме, величине) на листе, в полоске, в круге.
17.	Аппликация из геометрических фигур (порядок по форме)	2	Тематика (варианты): «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).
18.	Домик (аппликация из двух частей)	2	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д.
19.	Овощи, фрукты (лепка)	2	«Овощи» (помидоры, огурцы, картошка и др.), «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны) Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.
20.	Лепка предметов разной формы	4	Лепка предметов разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики), «Бублики» и т. п. с последующим их раскрашиванием и использованием в игре или на уроках математики.
21.	Рисование снеговика	2	Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров)
22.	Рисование новогодней гирлянды	2	
23.	Зима	2	Дополнение изображений. Возможно использование нетрадиционных техник (аппликация манкой) Выкладывание сюжетного рисунка из готовых изображений (дома, деревья) Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).
24.	Снегопад (аппликация)	2	Аппликация из смятых в комочки кусочков бумаги «Снегопад»
25.	Рисование вращательным движением	3	Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка
26.	Ракета (работа с картоном)	2	Выполнение рельефной аппликации. Закрепление приемов работы с клеем. Компоновка готовых деталей, самостоятельное вырезывание (для тех, кому это доступно)
27.	Работа с нитками	4	Сортировка ниток по цвету. Наматывание на катушку, клубок, картон. Завязывание узелков. Плетение косичек из толстых цветных шнуров
28.	Работа с тканью	2	Завязывание банта
29.	Рисование овощей (по образцу)	2	Рисование из геометрических форм. Рисование с натуры овощей и фруктов

30.	Рисование фруктов	2	различной формы; цыпленка; башенки из элементов конструктора.
31.	Цыпленок (работа с трафаретом)	2	Узнавание геометрических форм, закрепление приемов работы с красками и карандашами. Отработка штриховки и силы нажима Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовывание недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.)
32.	Рисование с натуры (башенка)	2	
33.	Кораблик (аппликация из трех частей)	2	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Возможно использование гуммированной бумаги
34.	Моя семья (рисование на тему)	2	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Дополнение готового рисунка. Раскрашивание.
35.	Моя улица	3	
36.	Рисование букв	3	Рисование по образцу(знакомые буквы и цифры) А, О, У, М; 1,2,3, 4
37.	Рисование цифр	3	Рисование цифр и букв на доске мелом, на доске фломастером, на подносах с увлажненным песком или с манной крупой пальцем
38.	Рисование предметов симметричной формы	2	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием.
39.	Рисование животных	2	Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.)
40.	Весна (тематическое рисование)	2	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Выбор техники изображения осуществляется с учетом особенностей обучающихся
41.	Деревья весной (яблоня в цвету)	2	
42.	Лето	2	Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для аппликации или игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п Прослушивание детских песен о лете.
43.	Цветочная поляна (смешанная техника)	2	

			Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации, например конура из квадрата и прямоугольника и нарисованная по трафарету собака; наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками листья, а под деревом по трафарету изображен ежик и т. п.)
44.	Резерв	3	
45.	Диагностическое обследование	2	Выполнение диагностических заданий. Анализ динамики индивидуального развития
	Итого	102	

4. Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»
4 класс 2 вариант

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)								
	1 модуль	15	15		15		15	
1-5	Лепка	5		- раскатывание пластилина		- раскатывание колбасок,		- совместными действиями раскатывание
	Лепка колбасок прямыми движениями рук	1	1	прямыми и круговыми движениями,	1	- разрезание пластилина стекой на бруски,	2	пластилина
	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1	1	сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук;	1	- скатывание шариков	1	прямыми и круговыми движениями
	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1	1	соединение концов получившейся палочки	1		2	
	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1	1		1		0	
	Лепка грибов (ножки, шляпки)	1	1		1		0	
6-10	Аппликация	5	5		5		5	
	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	1	- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета,	1	- складывание бумаги, соединяя стороны, углы,	0	- сминание бумаги в шарики
	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	1	наклеивание полученного изображения на бумагу	1	- накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием	0	
	Аппликация «Домик для зайки»	1	1		1		0	
	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)	0	0		0		5	
	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги)	1	1		1		0	
	Работа с ножницами: «Травка»	1	1		1		0	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
11-15	Рисование	5	5		5		5	
	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	1	1	- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	1	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаги; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, класная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	5	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1		1		0	
	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1		1		0	
	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"	1	1		1		0	
	"Бусы" - рисование и раскрашивание	1	1		1		0	
	Модуль 2	15	15		15		15	
16-20	Лепка	5	5		5		5	
	Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка»	2	2	- раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного конца куска пластилина - размазывание пластилина по контуру предметного изображения	2	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями - украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом	2	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекалывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина»
	Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета)	3	3		3		0	
	Лепка колбасок и шариков	0	0		0		3	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
21-25	Аппликация	5	5		5		5	
	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм	1	1	- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу),	1	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея (жидкий-твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей),	2	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	2	2	- наклеивание деталей аппликации	2	- наклеивание готовых деталей аппликации	3	
	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2		2		0	
26-30	Рисование	5	5		5		5	
	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1	1	- графическое изображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	1	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линейек, шнурка, ниток и т.п	5	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)
	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи»	1	1		1		0	
	"Фрукты"	1	1		1		0	
	Рисование с натуры предмета (дом)	2	2		2		0	
НАПРАВЛЕНИЕ 2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей								
	3 модуль	13	13		13		13	
31-34	Лепка	4	4		4		4	
	Лепка орешков	0	0	создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - вытягивания из одного куска пласти-	0	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу - отщипывание кусоч-	4	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание ку-
	Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с орешками»	2	2		2		0	
	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	2	2		2		0	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
				лина		ков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п)		сочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
35-39	Аппликация	5	5		5		5	
	Аппликация "Зимний пейзаж"	1	1	- наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур	1	- создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) - создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету	0	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Аппликация: «Снеговвики» (работа с ножницами)	2	2		2		2	
	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2	2		2		3	
40-43	Рисование	4	4		4		4	
	Рисование методом тычка «Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1	1	- изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	1	- раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	2	- изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами)
	Рисование красками "Елочка"	2	2		2		2	
	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1	1		1		0	
44-45	<i>Диагностическая работа за по-</i>	2	2		2		2	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	<i>лугодие</i>							
	1. Диагностическое задание «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий	1	выполнение диагностических заданий
	2. Диагностическое задание «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	1	1		1		1	
НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения								
	4 модуль	18	18		18		18	
46-51	Лепка	6	6		6		6	
	«Пластилиновая мозаика»	1	1	создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина	1	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	3	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде»	2	2		2		3	
	лепка: «Бусы», «Цветные карандашики», «Витаминки»	3	3		3		0	
52-57	Аппликация	6	6		6		6	
	Аппликация с ватой: «Снежные комочки»	0	0	- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	0	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	3	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу»	3	3		3		3	
	Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	3	3		3		0	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
58-63	Рисование	6	6		6		6	
	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости»	2	2	Рисование и раскрашивание, обводка контура	2	раскрашивание, обводка контура	3	Раскрашивание кистью, восковыми мелками
	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1	1		1		0	
	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1	1		1		3	
	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	2	2		2		0	
	5 модуль	18	18		18		18	
64-69	Лепка	6	6		6		6	
	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1	1	- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стекой	1	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);	3	- отщипывание кусочков пластилина (как части сюжетного изображения - зернышки для птиц), - присоединять одну часть к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1	1		1		0	
	Лепка приемом раскатывания: «Колобок», «Орешки для белочки»	2	2		2		0	
	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье»	2	2		2		3	
70-75	Аппликация	6	6		6		6	
	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	3	3	- создание изображения предметов из готовых фигур, гео-	3	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов,	3	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок"	3	3	метрических форм, деталей сложной формы	3	геометрических форм (дом + елочка и т.п)	3	(с помощью учителя)
76-81	Рисование	6	6		6		6	
	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	2	2	- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	2	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	0	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
	Дорисовывание элементов сюжета	0	0		0		3	
	Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1	1		1		0	
	Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др.	0	0		0		3	
	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1	1		1		0	
	"Теремок"	1	1		1		0	
	"Репка"	1	1		1		0	
	6 модуль	18	18		18		18	
82-87	Лепка	6	6		6		6	
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	- создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов	1	- создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок и др.)	0	- присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1	1		1		3	
	Лепка композиций "Пуговки на платье куклы"	1	1		1		0	
	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке"	1	1		1		2	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	стекой	1			
	Лепка композиций "Сливы в корзине" (или "Ежик на полянке")	1	1		1		1	
88-93	Аппликация	6	6		6		6	
	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1	1	- создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	1	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.).	0	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
	"Птицы прилетели"	1	1		1		2	
	"Ручейки" работа с ножницами	1	1		1			
	"Цветы на лугу"	1	1		1		2	
	"Весенний букет"	1	1		1		2	
94-99	Рисование	6	6		6		6	
	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1	1	- создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу.	1	- раскрашивание простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	0	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
	Рисование воском, мелом "Бегут ручьи"	1	1		1		0	
	Рисование красками " Полевые цветы"	1	1		1		0	
	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1	1		1		0	
	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы"	1	1		1		0	
	Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1	1		1		0	
	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)	0	0		0		6	
100-102	<i>Диагностическая работа за год</i>	3	3		3		3	
	Диагностическое задание 1 «Ра-	1	1	выполнение диагно-	1	выполнение диагно-	1	выполнение диагно-

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности					
			1 группа		2 группа		3 группа	
	дуга - дуга» (работа с пластилином).			стических заданий		стических заданий		стических заданий
	Диагностическое задание 2 «Река» (аппликация)	1	1		1		1	
	Диагностическое задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1	1		1		1	
	ИТОГО	102	102		102		102	

5. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по изобразительному искусству для 1-4 классов (авторы программы М.Ю. Рау). - М.: Просвещение, 2011 (Под редакцией И.М. Бгажниковой)

3. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М.: АСАДЕМА, 2008.

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006.

5. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы.-М.:Просвещение, 2017.

6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Доска ученическая магнитная.
2. Дидактический и раздаточный материал, наглядные пособия.
3. -Мольберт-1 шт.
4. - Шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластили

Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

Учебно-практическое оборудование:

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения

Материально-техническое обеспечение

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);