

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуральская школа, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Н.С. Желвакова

« _____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО

«Красноуральская школа»

_____ Т.С. Сергеева

« _____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

МУЗЫКА

для обучающихся 3 класса

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Труфанова О.Р.,
учитель первой квалификационной категории

ГО Красноуральск
2023г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативное обоснование	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Особенности учебного предмета	
1.4.Основные виды организации учебного процесса (формы работы, методы обучения, технологии обучения)	
1.5. Место учебного предмета, распределение учебных часов по разделам программы	
1.6.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД	
1.7. Характеристика класса	
1.8. Система оценки достижения планируемых результатов	
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание учебного предмета.....	9
4. Календарно-тематическое планирование	10
5. Учебно-методическое обеспечение	12
6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета	12

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативное обоснование

Рабочая программа по предмету «Музыка», для обучающихся 3 класса в ГБОУ СО «Красноуральская школа», составлена на основе:

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026
- адаптированная основная образовательная программа общего образования (Вариант 1), разработанная ГБОУ СО «Красноуральская школа», на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

Программа разработана для обучающихся 3 класса с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1.

Программа составлена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста, предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Основными задачами данной программы является:

- формировать первоначальные впечатления от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- формировать стремление и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развивать способности в получении удовольствия от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- воспитывать эстетическое восприятие, духовное обогащение.

1.3. Особенности учебного предмета

Музыка занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с умственной отсталостью, она является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

В коррекционной работе используются специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности. На каждом уроке проводится работа, направленная на:

- развитие познавательной деятельности и учебной мотивации;
- развитие восприятия ритма, воспроизведения ритмического рисунка;
- формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи;
- расширение кругозора;
- обогащение словаря;
- коррекцию восприятия музыки на слух, слуховой памяти;
- коррекцию и развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве;
- коррекцию и развитие правильного и отчетливого произношения.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год.

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие обучающихся в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт.

1.4. Основные виды организации учебного процесса

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах, коллективная работа.

Ведущими *методами обучения* являются: беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описания объектов или природных явлений, опытный труд в природе и разнообразная природоохранная деятельность обучающихся под руководством учителя.

При реализации содержания учебного материала используются специфические методы обучения, оптимально сочетаются словесные, наглядные и практические методы, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- стимулировать развитие самостоятельности ребёнка;
- формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;
- содержать разумное количество иллюстраций, наглядных пособий, облегчающих восприятие, понимание и запоминание учебного материала;
- соответствовать возрастным и психологическим особенностям обучающихся по содержанию;
- опираться на ранее усвоенный и имеющийся у обучающихся практический опыт;
- содержать достаточное количество практических упражнений для усвоения и закрепления учебного материала.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих *педагогических технологий*: дифференцированного обучения; игровая; информационно-коммуникативная; проблемного обучения; здоровьесберегающая.

1.5. Место учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Проведение учебных занятия по предмету «Музыка» на учебный год определяется учебным планом ОУ и предусматривает 34 часа в год, 1 час в неделю. Изучение предмета рассчитано на 34 учебные недели.

1.6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; - иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара и др.); - пение с инструментальным сопровождением	- самостоятельно исполнять разученные детские песни; - знать динамические оттенки (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); - иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

и без него (с помощью педагога); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончания песни; - различать песни, танец, марш; - уметь передавать ритмический рисунок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразие мелодий по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).	- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - петь хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера; - исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марш, танец;
--	---

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения.

Познавательные учебные действия:

- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.

Коммуникативные учебные действия:

- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

1.7. Характеристика класса

В 3 классе двенадцать обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта). У обучающихся замедлен процесс формирования учебных навыков, наблюдается нарушение в познавательной сфере. Ограничена самостоятельность выполнения заданий. Наблюдается быстрая утомляемость и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Требуется постоянная помощь учителя, т.к. обучающиеся не умеют самостоятельно ориентироваться в задании. Кругозор резко ограничен, объём памяти сужен. Внимание неустойчивое, отвлекаются, темп работы низкий. При возникающих трудностях деятельность прерывают, помощь принимают.

Словарный запас резко ограничен, понимание речи снижено. Обращённую речь понимают, но только чёткие инструкции, для выполнения инструкции часто требуется её повторение. Ответы на вопросы односложные, в самостоятельной речи используют простые предложения, словарь беден. Речь невнятная. У обучающихся нарушено развитие мелкой и общей моторики, пространственной ориентировки, координации движений. Для обучающихся свойственны нарушения в координации движений кистей и пальцев рук, в рабочих действиях и позах. Узость, отсутствие целенаправленности, слабая активность восприятия создают определённые трудности в понимании задания.

Недостатки речевого развития, бедность словаря проявляются так же в стереотипности ответов. У обучающихся снижена способность к обобщению, что проявляется в трудности формирования понятий.

Обучающиеся требуют индивидуального подхода.

1.8. Система оценки достижения планируемых результатов

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового и самостоятельного пения, слушания музыкальных произведений.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Оценка «пять» ставится, если ученик дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре» ставится, если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1 – 2) вопросами учителя.

Оценка «три» ставится, если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Оценка «пять» ставится за:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре» ставится за:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

2. Учебно-тематический план

Музыка, 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол. часов	Дата
1.	Вводный урок. Беседа о музыке. Пьеса «Дождик», прослушивание пьесы.	1	сентябрь
2.	Музыкальное путешествие в осенний лес «Урожай собирай». Движения в хороводе.	1	сентябрь
3.	Дары леса. Музыкальное путешествие в осенний лес «Песенка грибов».	1	сентябрь
4.	Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники».	2	сентябрь октябрь
5.	Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники».	1	октябрь
6.	Виды проведения мелодии. Разучивание песни «Скворушка» П.Чисталева.	2	октябрь
7.	Длительность звука. Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. «Скворушка»	2	ноябрь
8.	Высота звука. Повторение попевки. Пение ранее выученных песен.	1	ноябрь
9.	«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	2	декабрь
10.	Разучивание песни «Здравствуй, Дед Мороз» Л.Дымова	2	декабрь
11.	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен.	3	январь
12.	Наша Родина – Россия. Наша армия. Песни об армии. Разучивание песни «Бескозырка белая»	2	февраль
13.	Урок -праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке».	1	февраль
14.	«8 марта - женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме	2	март
15.	Музыка о родном доме. Бабушкины сказки.	2	март
16.	П.И.Чайковский «Вальс цветов».Разучивание: «Праздничный вальс».	2	апрель
17.	В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни 1 1 1 «Праздничный вальс»	2	апрель
18.	Сказки, небылицы. Шутка в музыке.	2	май
19.	Музыкальное путешествие в гости к лету ««Белые кораблики», «Жук»	2	май
	Резерв	1	

3. Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание
Пение. Слушание музыки.	34	Мелодия, темп, ритм. Исполнение песенного материала. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента. Музыкальный инструмент – труба, барабан, баян, флейта. Музыкальные образы родного края. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел / тема	Кол. часов	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
				Предметные результаты	Базовые учебные действия	
1.	сентябрь	Вводный урок. Беседа о музыке. Пьеса «Дождик», прослушивание пьесы.	1	Минимальный уровень: - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара и др.); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончания песни; - различает песни, танец, марш; - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определяет разнообразие по содержанию	Личностные учебные действия: - осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения. Познавательные учебные действия: - знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);	Участие в беседе, ответы на вопросы учителя предложениями из 2-3 слов. Участие в беседе по иллюстрации, составление предложений с помощью учителя. Выполнение инструкций учителя. Прослушивание музыкальных произведений. Подпевание музыкальных фраз в песне, выполнение движений в соответствии с характером и темпом музыки, петь,
2.	сентябрь	Музыкальное путешествие в осенний лес «Урожай собирай». Движения в хороводе.	1			
3.	сентябрь	Дары леса. Музыкальное путешествие в осенний лес «Песенка грибов».	1			
4.	сентябрь октябрь	Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники».	2			
5.	октябрь	Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники».	1			
6.	октябрь	Виды проведения мелодии. Разучивание песни «Скворушка» - П.Чисталева.	2			
7.	ноябрь	Длительность звука. Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. «Скворушка»	2			
8.	ноябрь	Высота звука. Повторение попевки. Пение ранее выученных песен.	1			
9.	декабрь	«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	2			
10.	декабрь	Разучивание песни «Здравствуй, Дед Мороз» Л.Дымова	2			
11.	январь	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен.	3			
12.	февраль	Наша Родина – Россия. Наша армия. Песни об армии. Разучивание песни «Бескозырка белая»	2			

13.	февраль	Урок -праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке».	1	и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); Достаточный уровень: - самостоятельно исполнять разученные детские песни ; - знать динамические оттенки (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); - иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); - петь хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера; - исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марш, танец;	- различать песню, танец и марш; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; - петь с инструментальным сопровождением; Коммуникативные учебные действия: вступление в контакт; использование принятых ритуалов социального взаимодействия. Регулятивные учебные действия: передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения.	выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы. Выполнение не сложных ритмических рисунков на детских музыкальных инструментах
14.	март	«8 марта - женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме	2			
15.	март	Музыка о родном доме. Бабушкины сказки.	2			
16.	апрель	П.И.Чайковский «Вальс цветов». Разучивание: «Праздничный вальс»	2			
17.	апрель	В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс»	2			
18.	май	Сказки, былицы. Шутка в музыке.	1			
19.	май	Музыкальное путешествие в гости к лету ««Белые кораблики», «Жук»	2			
		Резерв	1			

5. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал

- аудио записи музыкальных произведений, песен;
- мультфильмы;
- портреты композиторов;
- фото и репродукции картин художников;
- чисто говорки и скороговорки;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковый театр;
- логопедические игралочки;
- плакаты, картинки с изображением времён года;
- плакат «Эмоции человека»;
- плакаты: «Зимние игры», «Игры детей».

Раздаточный материал

- маски;
- музыкальные игрушки;
- предметные и сюжетные картинки.

Учебно-методическая литература для учителя

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026
2. Н.П.Коняева, Т.С.Никандрова «Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития», Москва, «Владос», 2014
3. Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей», Волгоград, 2013
4. Солодкова М.И., Яковлева Г.В., Баранова Ю.Ю. «Программа коррекционной работы. Начальная школа», Москва, «Просвещение», 2014
5. О.Н. Толстикова, Л.С. Медникова «Особенности преодоления трудностей при решении мыслительных и практических задач младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью», Дефектология № 2, 2018г.
6. А.С. Грибоедова «Воспитание и обучение дефективных детей: Сборник лекций», Петроград, 2018г.
7. Е.А.Чевычелова «Зрительная гимнастика для детей», Волгоград, 2013
8. В.И. Буйко «Учимся говорить красиво: речевые зарядки, чистоговорки», Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016

6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Ноутбук.