

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области
«Красноуральская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании
учителей начальных классов
Протокол № _____ от _____ 2023г.
СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Желвакова Н.С.
« _____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Красноуральская школа»
Сергеева Т.С.
« _____ » _____ 2023г.

Рабочая программа

РИТМИКА

1 класс

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Д.А. Волков

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативное обоснование	3
1.2 Цели и задачи программы	3
1.3. Особенности учебного предмета	4
1.4. Основные виды организации учебного процесса	4
1.5 Место коррекционного курса в учебном плане	5
1.6 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД	5
1.7 Характеристика класса	6
1.8 Система оценки достижения планируемых результатов	6
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание учебного предмета	8
4. Учебно-методическое обеспечение	9
5. Материально-техническое обеспечение учебного предмета	9
6. Календарно-тематическое планирование	10

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативное обоснование

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика», для обучающихся 1 класса в школах, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, составлена на основе:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

4. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная ГБОУ СО «Красноуральская школа» на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

5. Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой; 4-е издание. - М: «Просвещение», 2010.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы обучения: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности;
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Особенность построения программы состоит в том, что содержание коррекционного курса «Ритмика», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных и предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подходов. *Дифференцированный подход* к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. *Деятельностный подход* в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс

организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

1.3. Особенности учебного предмета

Коррекционный курс «Ритмика» является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В ходе изучения конкретных разделов программы пополняются представления о простых танцевальных движениях, развивается чувство ритма, а также происходит знакомство с правилами поведения на уроках. Важное значение имеет активность обучающихся, дисциплинированность, внешний вид (наличие соответствующей спортивной одежды).

Программа состоит из следующих основных разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

1.4. Основные виды организации учебного процесса

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию обучающихся, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

В связи с этим в основе обучения просматриваются следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (упражнения, практическая работа, игры).

При реализации содержания учебного материала используются специфические методы обучения, оптимально сочетаются словесные, наглядные и практические методы, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- стимулировать развитие самостоятельности ребёнка;

- формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;
- соответствовать возрастным и психологическим особенностям обучающихся по содержанию;
- опираться на ранее усвоенный и имеющийся у обучающихся практический опыт;
- содержать достаточное количество практических упражнений.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих *педагогических технологий*: дифференцированного обучения; игровая; здоровьесберегающая.

1.5 Место коррекционного курса в учебном плане

«Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и предусматривает обязательное изучение предмета в объеме 1 час в неделю и 33 часа в год.

- I четверть - 8 часов
- II четверть - 7 часов
- III четверть - 9 часов
- IV четверть - 9 часов

1.6 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения курса «Ритмика»

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Ритмика»

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку; • выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. • ходить свободным естественным шагом. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс);

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные учебные действия:

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).

1.7 Характеристика класса

В 1 классе два обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта), для которых характерно затруднение в восприятии информации, заторможенность мыслительных процессов, низкая познавательная активность.

Общая и мелкая моторика развита недостаточно. Зрительно-моторная координация нарушена. Пространственная ориентировка нарушена. Затруднения в пространственной ориентировке проявляются в затруднении ориентироваться в спортивном зале, что обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия. Узость восприятия мешает детям ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации. У обучающихся не развито умение согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Нарушена координация мелких движений кисти рук.

Дети испытывают проблемы в социальных навыках. Уровень учебной активности низкий. Кругозор резко ограничен, объём памяти сужен. Внимание неустойчивое, отвлекаются, быстро утомляются, темп работы низкий. При возникающих трудностях деятельность прерывают, помощь принимают.

1.8 Система оценки достижения планируемых результатов

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

2. Учебно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть			
1	Инструктаж по Т.Б. Понятия тихо, громко, быстро, медленно	1 час	Сентябрь
2	Разучивание игры-танца «Каравай»	2 часа	Сентябрь
3	Разучивание игры-танца «Огородный хоровод». Построение в пары	2 часа	Сентябрь Октябрь
4	Чувство ритма (притопы, хлопки)	1 час	Октябрь
5	Упражнения на расслабление мышц.	1 час	Октябрь
6	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1 час	Октябрь
2 четверть			
1	Игры с изображением животных	2 часа	Ноябрь
2	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка»	3 часа	Ноябрь Декабрь
3	Упражнения с правильным дыханием.	1 час	Декабрь
4	Обобщающий урок	1 час	Декабрь
3 четверть			
1	Повторение пройденного материала	1 час	Январь
2	Танцы народов мира, элементы танцев	3 часа	Январь Февраль
3	Развитие слухового внимания и чувства ритма	3 часа	Февраль Март
4	Чувство музыки. Движения в настроение мелодии.	1 час	Март
5	Игра «Третий лишний»	1 час	Март
4 четверть			
1	Движения на ориентировку в пространстве	2 часа	Апрель
2	Упражнения на координацию движения под музыку	2 часа	Апрель
3	Работа с предметами на месте, в движении	4 часа	Май
4	Обобщающий урок	1 час	Май

3. Содержание учебного предмета

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц.

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных раздражителях образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

4. Учебно-методическое обеспечение

Спортивный инвентарь:

- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

Учебно-методическая литература для учителя

1. Программы для обучения детей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1–4 класс) под редакцией В. В. Воронковой, 4-е издание. –М.: «Просвещение» 2010 г.
2. Новоселова Н. А. Шлыкова А. А. «Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» подготовительный, 1-10 классы.
3. Колодницкий Г.А. «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры»: метод. пособие. - Москва, Дрофа, 2003 г
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
5. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 г.

5. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

- учебный кабинет, актовый зал;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;

6. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
					Предметные	Базовые учебные действия	
1 четверть							
1	Инструктаж по Т.Б. Понятия тихо, громко, быстро, медленно	1 час	Сентябрь	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку; • выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. <p>ходить свободным естественным шагом.</p> <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. 	<p>Личностные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, 	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом.
2	Разучивание игры-танца «Каравай»	2 часа	Сентябрь				
3	Разучивание игры-танца «Огородный хоровод». Построение в пары	2 часа	Сентябрь Октябрь				
4	Чувство ритма (притопы, хлопки)	1 час	Октябрь				
5	Упражнения на расслабление мышц.	1 час	Октябрь				
6	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1 час	Октябрь				

						устное высказывание.	
2 четверть							
1	Игры с изображением животных	2 часа	Ноябрь	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку; • выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. <p>ходить свободным естественным шагом.</p> <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. 	<p>Личностные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание. 	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом.
2	Постановка музыкальной зарисовки «В лесу родилась Ёлочка»	3 часа	Ноябрь Декабрь				
3	Упражнения с правильным дыханием.	1 час	Декабрь				
4	Обобщающий урок	1 час	Декабрь				
3 четверть							
1	Повторение пройденного материала	1 час	Январь	Коррекция и развитие двигательных возможностей,	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать музыку; • выполнять несложные 	<p>Личностные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации 	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил
2	Танцы народов мира,	3 часа	Январь				

	элементы танцев		Февраль	пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.	движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом. Достаточный уровень: • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Коммуникативные учебные действия: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Регулятивные учебные действия: - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Познавательные учебные действия: • - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание.	внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом
3	Развитие слухового внимания и чувства ритма	3 часа	Февраль Март				
4	Чувство музыки. Движения в настроении мелодии.	1 час	Март				
5	Игра «Третий лишний»	1 час	Март				
4 четверть							
1	Движения на ориентировку в пространстве	2 часа	Апрель	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики;	Минимальный уровень: • уметь слушать музыку; • выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным	Личностные учебные действия: - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку;
	Упражнения на координацию движения под музыку	2 часа	Апрель				
3	Работа с предметами на месте, в движении	4 часа	Май				
4	Обобщающий урок	1 час	Май				

				<p>формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.</p>	<p>естественным шагом.</p> <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; • выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя • начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. 	<p>учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание). 	<p>активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</p> <p>ходить свободным естественным шагом</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------