

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области
«Красноуральская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании
учителей начальных классов
Протокол № _____ от _____ 2023г.
СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Желвакова Н.С.
« _____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Красноуральская школа»
Сергеева Т.С.
« _____ » _____ 2023г.

Рабочая программа
РИТМИКА
2 класс
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Д.А. Волков

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативное обоснование	3
1.2 Цели и задачи программы	3
1.3. Особенности учебного предмета	4
1.4. Основные виды организации учебного процесса	4
1.5 Место коррекционного курса в учебном плане	5
1.6 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД	5
1.7 Характеристика класса	6
1.8 Система оценки достижения планируемых результатов	7
2. Календарно-тематическое планирование	8
3. Содержание учебного предмета	10
4. Учебно-методическое обеспечение	12
5. Материально-техническое обеспечение учебного предмета	13
6. Календарно-тематическое планирование	14

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативное обоснование

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика», для обучающихся 1 класса в школах, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, составлена на основе:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

4. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная ГБОУ СО «Красноуральская школа» на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

5. Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой; 4-е издание. - М: «Просвещение», 2010.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы обучения: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности;
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Особенность построения программы состоит в том, что содержание коррекционного предмета «Ритмика», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных и предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подходов. *Дифференцированный подход* к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. *Деятельностный подход* в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного

подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

1.3. Особенности учебного предмета

Коррекционный курс «Ритмика» является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В ходе изучения конкретных разделов программы пополняются представления о простых танцевальных движениях, развивается чувство ритма, а также происходит знакомство с правилами поведения на уроках. Важное значение имеет активность обучающихся, дисциплинированность, внешний вид (наличие соответствующей спортивной одежды).

Программа состоит из следующих основных разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

1.4. Основные виды организации учебного процесса

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию обучающихся, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

В связи с этим в основе обучения просматриваются следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (упражнения, практическая работа, игры).

При реализации содержания учебного материала используются специфические методы обучения, оптимально сочетаются словесные, наглядные и практические методы, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- стимулировать развитие самостоятельности ребёнка;

- формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;
- соответствовать возрастным и психологическим особенностям обучающихся по содержанию;
- опираться на ранее усвоенный и имеющийся у обучающихся практический опыт;
- содержать достаточное количество практических упражнений.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих *педагогических технологий*: дифференцированного обучения; игровая; здоровьесберегающая.

1.5 Место коррекционного курса в учебном плане

«Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и предусматривает обязательное изучение предмета в объеме 1 час в неделю и 34 часа в год.

- I четверть - 8 часов
- II четверть - 7 часов
- III четверть - 11 часов
- IV четверть - 8 часов

1.6 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения для основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение социокультурным опытом

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметно результаты освоения АООП имеют два уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся. Минимальный является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты освоения курса

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;	- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с

- организованно строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; - правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя; - уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя); - уметь координировать свои усилия; - уметь договариваться и приходить к общему решению.	содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других; - уметь договариваться и приходить к общему решению.
--	--

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- любовь к родине, к русской народной музыке;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу;
- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;
- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.

Коммуникативные учебные действия:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

Регулятивные учебные действия:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные учебные действия:

- воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

1.7 Характеристика класса

Во 2 классе десять обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта), для которых характерно затруднение в восприятии информации, заторможенность мыслительных процессов, низкая познавательная активность.

Общая и мелкая моторика развита недостаточно. Зрительно-моторная координация нарушена. Пространственная ориентировка нарушена. Затруднения в пространственной ориентировке проявляются в затруднении ориентироваться в

спортивном зале, что обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия. Узость восприятия мешает детям ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации. У обучающихся не развито умение согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Нарушена координация мелких движений кисти рук.

Дети испытывают проблемы в социальных навыках. Уровень учебной активности низкий. Кругозор резко ограничен, объём памяти сужен. Внимание неустойчивое, отвлекаются, быстро утомляются, темп работы низкий. При возникающих трудностях деятельность прерывают, помощь принимают.

1.8 Система оценки достижения планируемых результатов

Во время обучения во 2 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является проявление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассников. Такая оценка деятельности ребенка во 2 классе дается в словесной форме и носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не включает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе обучающегося. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительный стимулы к дальнейшей работе.

2. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	К-во часов	Дата
1 четверть			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами	1	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1	
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1	
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	
2 четверть			
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1	
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1	
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке	1	
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Псколка.	1	
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	
3 четверть			
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1	
17	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	

	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами		
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета	1	
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1	
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1	
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1	
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1	
4 четверть			
27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1	
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1	
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1	
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1	
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1	
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	
34	Танцевальные упражнения. Движения местных народных танцев.	1	

3. Содержание учебного предмета

Занятия ритмикой должны быть направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На уроках ритмики развиваются координация движений, общая, мелкая моторика. Дети учатся видеть красивое, эмоционально воспринимать его. Благоприятно на них воздействует музыка (грустная, веселая). На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»,

«Ритмико-гимнастические упражнения». «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцы и пляски». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

1. Упражнения на ориентирование в пространстве (5 ч)

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

1. Ритмико-гимнастические упражнения (15 ч)

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

1. Координация движений, регулируемых музыкой (4ч)

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

1. Игры под музыку (5ч)

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

1. Танцевальные упражнения (5ч)

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

4. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание;
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в Развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой.- М. Издательский центр «Академия»;
- Учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- Дидактический раздаточный материал;

Интернет-ресурсы:

- Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru/>
- Началка Инфо (www.nachalka.info)
- Учитель.ру (<http://teacher.fio.ru>)

Аудио и видео материалы

- Информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- Мультимедийные энциклопедии;
- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

5. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Технические средства обучения

- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Экран;
- Принтер;
- Музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино. комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.)

6. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррекционная направленность	Планируемые результаты		Виды деятельности обучающихся
					Предметные	Базовые учебные действия	
1 четверть							
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1 час	Сентябрь	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.	Минимальный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организованно строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; Достаточный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных	Личностные учебные действия: - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Коммуникативные учебные действия: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Регулятивные учебные действия: - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Познавательные учебные действия:	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1 час	Сентябрь				
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами.	1 час	Сентябрь				
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1 час	Сентябрь				
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1 час	Октябрь				
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в	1 час	Октябрь				

	сочетании с движениями рук				направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других; - уметь договариваться и приходить к общему решению.	- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание).	
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1 час	Октябрь				
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1 час	Октябрь				
2 четверть							
1	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	2 часа	Ноябрь	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.	Минимальный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организованно строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное	Личностные учебные действия: - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Коммуникативные учебные действия:	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать
2	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	3 часа	Ноябрь				
3	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1 час	Ноябрь				
4	Игры под музыку.	1 час	Декабрь				

	Различение изменений в музыке.				направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; Достаточный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других;	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Регулятивные учебные действия: - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Познавательные учебные действия: • - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание.	вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом.
5	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1 час	Декабрь				
6	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Польша.	1 час	Декабрь				
7	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1 час	Декабрь				

					- уметь договариваться и приходить к общему решению.		
3 четверть							
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1 час	Январь	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого положительного отношения к занятиям ритмикой.	Минимальный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организованно строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; Достаточный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление	Личностные учебные действия: - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Коммуникативные учебные действия: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Регулятивные учебные действия: - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Познавательные учебные действия: • - наблюдать; работать с ин информацией (понимать	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1 час	Январь				
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета.	1 час	Январь				
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1 час	Февраль				
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1 час	Февраль				
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1 час	Февраль				

7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1 час	Февраль		движения по словесной инструкции учителя, позвукowym и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других; • - уметь договариваться и приходить к общему решению.	изображение, высказывание. устное	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1 час	Март				
9	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1 час	Март				
10	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1 час	Март				
11	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1 час	Март				
4 четверть							
1	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1 час	Апрель	Коррекция и развитие двигательных возможностей, пространственной ориентировки и точности движений; коррекция и развитие общей и мелкой моторики; формирование устойчивого	Минимальный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организованно строиться (по словесной инструкции учителя); - уметь сохранять	Личностные учебные действия: - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;	Соблюдение техники безопасности, соблюдение правил внешнего вида, выполнение упражнений по инструкции
2	Координационные движения,	1 час	Апрель				

	регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане			положительного отношения к занятиям ритмикой.	дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; Достаточный уровень: - понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, звуковым и музыкальным сигналам; - самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - уметь выполнять различные роли в группе	- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Коммуникативные учебные действия: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Регулятивные учебные действия: - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Познавательные учебные действия: • - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание.	учителя уметь слушать музыку; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. ходить свободным естественным шагом
3	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1 час	Апрель				
4	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1 час	Апрель				
5	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1 час	Май				
6	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1 час	Май				
7	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1 час	Май				
8	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев.	1 час	Май				

					(лидера, исполнителя, критика); - уметь координировать свои усилия с усилиями других; • - уметь договариваться и приходить к общему решению.		
--	--	--	--	--	---	--	--