Подписан: Сергеева Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, OU=школа, O=ГБОУ СО
Красноуральская школа, CN=Сергеева Татьяна
Сергеевна, E=scholl4@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2024.02.14 20:42:54+05'00'
Foxit PDF Editor Версия: 11.0.0

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуральская школа, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № _1_ от «_31_»__08___2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Н.С. Желвакова
«__31__» _____ 08 _ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Красноуральская школа»
_____Т.С. Сергеева
«___31__» _____08_____ 2023г.

Образовательная программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Чудеса аппликации»

Составитель: Нестерова З.В.

ГО Красноуральск
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка……...3
1.1. Цели и задачи программы…….....3
1.2. Особенности учебного предмета…….…4
1.3. Основные виды организации учебного процесса…….…..4
1.4. Место учебного предмета……5
1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД……...……5
1.6. Характеристика класса……5
2. Учебный-тематический план……..……6
3. Календарно-тематическое планирование……..7
4. Содержание кружковой деятельности……....8
5. Учебно-методическое обеспечение ..……..9
6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета……9

1. Пояснительная записка

Детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребенка. Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностью развиваться. Дети с интеллектуальной недостаточностью на протяжении всей жизни развиваются независимо от степени тяжести дефекта. Своеобразие развития таких обучающихся состоит в том, что оно затруднено как внешними, так и внутренними факторами: несоответствие уровня интеллектуального развития возрасту, недоразвитие мелкой моторики рук, плохая восприимчивость ко всему новому, недостаточность всех уровней мыслительной деятельности, процессы сравнения и обобщения затруднены, отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудность абстрагирования, снижение познавательных интересов. Таким обучающимся особо важны занятия творчеством для полноценного развития. На таких занятиях идет освоение и постижение окружающего мира, красоты, гармонии.

Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность обучающегося, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. При этом решается и психологическая задача – создание эмоционального комфорта, ощущения радости, позитивного самовосприятия, удовлетворения своим трудом.
Дети в любом возрасте любят работать с бумагой, творить из нее свои маленькие шедевры и одним из любимых видов творческой деятельности являются занятия аппликацией.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон. Аппликация - простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Основные задачи:

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить обучающихся дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
-развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Для реализации программы используются современные технологии (технология игровой деятельности, разноуровневое обучение, коррекционно-обучающие и здоровьесберегающие технологии) и специальные методы, приемы, средства обучения,

ориентированные на особые образовательные потребности с учетом специфики нарушения развития.

Одним из условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации обучающихся используется: включение в занятие игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей: - регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:
- словесные методы обучения (беседа, рассказ и т.д);
- наглядные методы обучения (показ презентаций, иллюстраций, готового изделия);
- практические методы обучения (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуальная работа с каждым обучающимся.

1.2. Особенности учебного предмета

Программа включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь на занятиях «Чудеса аппликации» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

1.3. Основные виды организации учебного процесса

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности **«Чудеса аппликации»** - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Основные принципы, заложенные в основу курса:
- принцип ***творчества*** (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип ***научности*** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип ***поэтапности*** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип ***динамичности*** (от самого простого к более сложному);
- принцип ***сравнений*** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- принцип ***выбора*** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип ***сотрудничества*** (совместная работа с родителями);

1.4. Место учебного предмета

Проведение кружковой деятельности «Чудеса аппликации» на учебный год определяется учебным планом ОУ и предусматривает 34 часа в год, 1 час в неделю. Изучение предмета рассчитано на 34 учебные недели. Работа осуществляется в рамках групповых занятий.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемый результат:

Одним из условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации обучающихся используется: включение в занятие игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей: - регулирование активности и отдыха (расслабления).

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.
- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Характеристика обучающихся, посещающих кружок

Кружок посещают 5 обучающихся. Обучающиеся испытывают сложности при овладении программным материалом. Основные учебные навыки частично сформированы. В ходе урока участие принимают по настроению и самочувствию. При выполнении учебных заданий им часто требуется организационная помощь учителя в виде наводящих вопросов, подсказок, опора на наглядный материал. Состояние общей моторики обучающихся характеризуется напряженностью, неточностью движений, несогласованностью, имеются трудности регуляции темпа движений, координация нарушена. Снижены все виды памяти. Отмечается недоразвитие анализа и синтеза. Внимание неустойчивое, истощаемое. Эмоционально-волевая сфера незрелая. Контакт поверхностный, непродуктивный. Преобладает игровая деятельность. Мотивация к учению внешняя, игровая, либо вовсе отсутствует. Выполняют задания по наглядному образцу и простой словесной инструкции. Уровень речевой инициации низкий. Словарный запас ограничен. В самостоятельной речи чаще пользуются простой фразой, используют жесты, простые вопросы указательного характера, в речи присутствуют речевые штампы. Отмечаются инертность, слабый интерес к окружающему, низкая потребность в общении.

2. 2. Учебно-тематический план

(34 часа)

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

№ п/п	**модули**	Кол-во часов
1	Техника безопасности	2
2	Аппликации из природного материала	10
3	Аппликации из пластилина	6
4	Аппликации из бумаги	10
5	Аппликации из ткани и ниток	6

Календарный учебный график

№ п/п	**Разделы**	**Месяцы**									**Всего часов**
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ											
1.	Теоретическая подготовка	2	1	1	1		1	1	1	1	9
Всего часов		**2**	**1**	**1**	**1**		**1**	**1**	**1**	**1**	**9**
ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ											
1.	Аппликации из природного материала	2	3	3							8
2.	Аппликации из пластилина				3	1		1			5
3.	Аппликации из бумаги					1	3	2	2		8
4.	Аппликации из ткани и ниток								1	3	4

Всего часов	**2**	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**25**
итого	**4**	**4**	**4**	**4**	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**34**

Планируемое количество обучающихся в кружке 5 человек. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно. Занятия проводятся 1 час в неделю. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу.

Режим занятий кружка: 1 час в неделю

Продолжительность занятий – 40 минут.

3. Календарно-тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Оснащение занятия
1	сентябрь	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	Таблицы, иллюстрации
Аппликации из природного материала (10 часов)				
2	сентябрь	Аппликация из листьев «Павлин»	1	Засушенные листья, клей, картон
3	сентябрь	Аппликация из листьев «Веточка в вазе»	1	Засушенные листья, клей, картон
4	октябрь	Аппликация из крупы «Пес»	2	Крупа (пшено, греча), картон, клей, шаблон
5	октябрь	Аппликация из семян «Подводный мир»	2	Семена (подсолнечник, арбуз, тыква), картон, пластилин, шаблоны
6	ноябрь	Аппликация из мелких веточек «Дом в лесу»	2	Картон, клей, веточки или спички
7	ноябрь	Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух»	1	Картон, пластилин, семена
8	ноябрь	Мозаика на пластилиновой основе «Арбуз»	1	Картон, пластилин, семена
Аппликации из пластилина (6 часов)				
9	декабрь	Объемная аппликация из пластилиновых шариков «Цирк»	2	Пластилин, доска, картон, шаблон, салфетки
10	декабрь	Аппликация из пластилиновых жгутиков «Зимний лес»	2	Пластилин, доска, картон, шаблон, салфетки
11	январь	Аппликация из пластилиновых лепешек «Снежная крепость»	1	Пластилин, доска, картон, салфетки
12	январь	Аппликация «Зимняя сказка» с комбинированием техник лепки.	1	Пластилин, доска, картон, салфетки
Аппликации из бумаги (10 часов)				
13	февраль	Мозаичная аппликация «Цыпленок».	1	Цв. бумага, картон, шаблоны, клей, ножницы

14	февраль	Мозаичная аппликация «Сова»	1	Цв. бумага, картон, шаблоны, клей, ножницы
15	февраль	Обрывная аппликация «На дальних берегах»	1	Цв. бумага, картон, клей
16	февраль	Объемная накладная аппликация «Озорная рыбка»	1	Цв. бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны
17	март	Аппликация из разных видов цветной бумаги «Сюрприз для мамы»	2	Бумага цветная, гофрированная, бархатная, фольга, клей, картон
18	март	Объемная аппликация из разных видов бумаги «Весёлые насекомые», конструирование из бумажных колечек.	2	Бумага цветная, гофрированная, бархатная, фольга, клей, картон
19	апрель	Групповая работа - аппликация «Смешарики»	2	Картон, цветная бумага, клей, шаблоны
Аппликации из ткани и ниток (6 часов)				
20	апрель	Аппликация из ватных дисков «Возвращение перелетных птиц»	2	Ватные диски, картон, клей
21	май	Аппликация из ваты «Лебедь»	1	Вата, картон, клей
22	май	Объемная аппликация из ваты «Барашек»	1	Картон цветной, вата, клей
23	май	Аппликация из ниток «Кузнечик»	1	Картон, нитки, ножницы, клей
24	май	Аппликация из лоскутков ткани «Платок для бабушки»	1	Картон, лоскутки ткани, ножницы клей

4. Содержание кружковой деятельности

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Формы работы:

- индивидуальная**;**
- групповая.

Методы работы:

- экскурсии;
- наблюдения;
- репродуктивный метод;
- поисково-исследовательский метод;
- игровые моменты;
- практический метод;

- беседа;
- самоанализ и самооценка.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.
Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

5. Учебно-методическое обеспечение

1. Инструкции по работе с ножницами, клеем, пластилином.
2. Виды тканей, ниток, бумаги (коллекция).
3. Раздаточные материалы по теме
4. Шаблоны, образцы готовых работ.
5. Тематические иллюстрации, предметные картины.

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1.Уроки труда в специальной (коррекционной) школе 1- 4 классы, Москва «ВЛАДОС», 2006год.
2.Е.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Москва. Айрис - пресс, 2011год.
3.Е.Румянцева. Поделки из природного материала. Москва. Айрис - пресс, 2011год.

Технические средства обучения

- *Наглядные пособия:*
  - натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты – заместители);
  - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).
- *Оборудование для мультимедийных демонстраций:*
  - компьютер;