Подписан: Сергеева Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, OU=школа, O=ГБОУ СО Красноуральская школа, CN=Сергеева Татьяна Сергеевна, E=scholl4@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2024.02.07 18:05:28+05'00'
Foxit PDF Editor Версия: 11.0.0

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуральская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № _1_ от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Н.С. Желвакова
«__31__» _____08_____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Красноуральская школа»
_____Т.С. Сергеева
«___31__» _____08_____ 2023г.

Образовательная программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Чудо-карандаш»

Составитель: Труфанова О.Р.,
учитель первой квалификационной категории

ГО Красноуральск
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка……...3
1.1. Цели и задачи программы…….....3
1.2. Особенности учебного предмета…….….3
1.3. Основные виды организации учебного процесса…….…..4
1.4. Место учебного предмета…….4
1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД……...…….4
1.6.Характеристика класса……5
2. Учебный-тематический план……..…….6
3. Календарно-тематическое планирование……..7
4. Содержание кружковой деятельности……....8
5. Учебно-методическое обеспечение ..……..9
6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета……9

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Чудо-карандаш» является дополнительной образовательной программой по обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Актуальность программы обусловлена повышенным интересом детей к творческой деятельности, как средству, способствующему раскрытию их потенциальных способностей и возможностей, успешной социализации и адаптации детей в обществе.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью, уровня их знаний и умений. Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитие речи ребёнка. Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики. Формировать и воспитывать нравственно – волевые качества: целеустремлённость, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся.

Задачи программы:

- Развивать художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- Расширять кругозор и формировать представления о роли искусства в жизни общества;
- приобщать детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развивать образное мышление;
- развивать творческую фантазию, индивидуальность и воображение;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширять художественно-эстетического кругозора.

1.2. Особенности учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса изобразительного искусства.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

1.3. Основные виды организации учебного процесса

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности **«Чудо-карандаш»** - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Основные принципы, заложенные в основу курса:

- принцип ***творчества*** (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип ***научности*** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип ***поэтапности*** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип ***динамичности*** (от самого простого к более сложному);
- принцип ***сравнений*** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип ***выбора*** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип ***сотрудничества*** (совместная работа с родителями);

1.4.Место учебного предмета

Проведение кружковой деятельности «Чудо-карандаш» на учебный год определяется учебным планом ОУ и предусматривает 34 часа в год, 1 час в неделю. Изучение предмета рассчитано на 34 учебные недели. Работа осуществляется в рамках групповых занятий.

1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, формируемые БУД

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений:

- представление об эстетических понятиях*:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Чудо-карандаш» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *о*пределять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

1.6.Характеристика класса

В 3 классе двенадцать обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) для которых характерно затруднение в восприятии информации, заторможенность мыслительных процессов, низкая познавательная активность. Дети испытывают проблемы в социальных навыках. Уровень учебной активности низкий. Преобладает игровая деятельность. Кругозор резко ограничен, объём памяти сужен. Внимание неустойчивое, отвлекаются, быстро утомляются, темп работы низкий. При возникающих трудностях деятельность прерывают, помощь принимают. Общая и мелкая моторика развита недостаточно. Зрительно-моторная координация нарушена. Временные представления сформированы недостаточно. Словарный запас резко ограничен, понимание речи снижено. Обращённую речь понимают, но только чёткие инструкции, для выполнения инструкции часто требуется её повторение. Ответы на вопросы односложные, в самостоятельной речи используют простые предложения, словарь беден. Речь невнятная. Сведения о себе неполные, знания и представления об окружающем ограниченны. Временные представления не сформированы.

2. Учебно-тематический план

(34 часа)

№ п/п	Модули	Количество часов	
		1 полугодие	**2 полугодие**
1.	**Теоретический модуль**	**4**	8
1.1.	Живопись	1	4
1.2	Графика	1	1
1.3.	Скульптура	1	1
1.4.	Аппликации	1	2
2.	**Практический модуль**	**4**	**10**
2.1.	Изображение пейзажей	2	8
2.2.	Работа линиями	1	3
2.3.	Лепка	1	1
	Резерв		**2**

№ п/п	Модули	Месяцы									Всего часов
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	**Теоретический модуль**										**8**
1.1.	Живопись	1				1					**2**
1.2	Графика	1				1					**2**
1.3.	Скульптура	1					1				**2**
1.4.	Аппликация	1					1				**2**
2.	**Практический модуль**										**26**
2.1.	Изображение пейзажей		2	2	2	2	2	1	2	2	**15**
2.2.	Работа линиями		2	1	1			1	1	1	**7**
2.3.	Лепка				2					1	**3**
	Резерв										**1**

Планируемое количество обучающихся в кружке 12 человек. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно. Занятия проводятся 1 час в неделю. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу.

Режим занятий кружка: 1 час в неделю

Продолжительность занятий – 40 минут.

3. Календарно-тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата
1	Требования к поведению обучающихся во время занятий. Безопасное поведение на уроке.	1	сентябрь
2	Живопись. Техники выполнения творческих работ. **«Здравствуй, волшебный мир красок!»**	1	сентябрь
3	История графики. Графические изображения.	1	сентябрь
4	Скульптура. Изделия из природного материала. «Птица»	1	сентябрь
5	Аппликация. Виды аппликаций. «Осенний букет»	1	октябрь
6	Осеннее дерево (работа ватными палочками)	1	октябрь
7	Как красив осенний лес! Пейзаж.	1	октябрь
8	Рисунок линями с помощью ручки. «Мой питомец»	1	октябрь
9	Кляксография «Звездное небо».	1	ноябрь
10	Выполнение поделки «Рябина» в технике «Пластилинография»	1	ноябрь
11	Рисунок из вырезанных полосок «Котенок»	1	ноябрь
12	Изготовление объёмной аппликации «Зимние узоры».	1	январь
13	Рисуем пластилином «Новогодняя елка»	2	январь
14	Поздравительная открытка «Папин праздник»	1	февраль
15	Скоро папин праздник. Конструирование игрушки с подвижными деталями.	2	февраль
16	Выполнение поделки «Букет для мамы».	2	март
17	Рисование по сырой бумаге «Узоры».	2	март
18	Изготовление из бумаги оригами «Цветок».	2	март
19	Работа линями «Весеннее настроение».	2	апрель
20	Скоро День Победы. Рисунок «Праздничный салют»	2	апрель
21	Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся.	2	май
22	Клюксография «Летнее настроение».	2	май
	Резерв	**2**	

4. Содержание кружковой деятельности

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получат не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- лоскуты ткани различных видов и расцветок;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- различные виды цветной бумаги;
-природный материал;
- клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- различные коробочки и емкости для выполнения декупажа;
- деревянные доски или деревянные заготовки для выполнения декупажа.

6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Зайцева И.Г., «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005г.
2. Нагибина М.И., «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль: «Академия развития», 1997г.
3. Фролова Т.О., «Мягкая игрушка», АСТ-Сталкер, 2018г.
4. Воронова Б.О., «Новогодние украшения и подарки в технике декупаж», Москва: издательство «Эксмо», 2018г.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А «Пальчиковая гимнастика»;
6. Зажигина О.А., «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования», 2016г.