

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
***государственное казенное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Красноуральская школа, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»***

Рассмотрено на заседании МО

Утверждаю

начальных классов

Директор ГКОУ СО «Красноуральская школа»

Протокол № _1_ от __.31 __.2023г.

_____ Т.С. Сергеева

Согласовано

«_31_» _____ 08_____ 2023г.

Заместитель директора по УВР

_____ Н.С. Желвакова

«_31_» _____ 08_____ 2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно-эстетической направленности
Кружок «Радужные фантазии»**

Автор-составитель: Панова Т.В.

2023-2024 учебный год
ГО Красноуральск

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	5
3. Планируемые результаты освоения программы.....	7
4. Учебный план.....	8
5. Календарный учебный график.....	9
6. Организационно-педагогические условия.....	10
7. Рабочая программа.....	12
8. Оценочные материалы.....	23
9. Методические материалы.....	24
10. Список литературы.....	25

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования кружка «Радужные фантазии» разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы, ориентирована на активное приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству и носит образовательный характер.

Большие возможности развития творческих способностей обучающихся предоставляет образовательная область трудового обучения. Особая роль отводится развитию кружков художественного творчества, которые помогают раскрывать творческие возможности каждого ученика, вести психологическую и практическую подготовку их трудовой деятельности, найти свое место в социуме.

Реализация программы способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, развивает способность воспринимать и чувствовать прекрасное. Кружковая работа является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и помогает решать единые с ней педагогические задачи. Занятия кружка позволяют дать обучающимся и дополнительные сведения: знакомство с культурой и историей родного края, с различными видами прикладного искусства (вышивка, аппликация, работа с бросовым материалом и т.д.)

Деятельность обучающихся направлена на воплощение в материале разнообразных задач, вначале простейших, затем более сложных и их художественном оформлении. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества обучающихся. Выполненные руками изделия должны находить практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера. Очень важно, чтобы обучающиеся смогли увидеть результаты своего труда.

Кружок «Радужные фантазии» развивает творческие способности обучающихся, побуждает их инициативу, умение самостоятельно мыслить и реализовывать свои замыслы, уверенность в себе и своих силах. Практическая деятельность дается в доступной форме и понятна для обучающихся с умственной отсталостью. Весь материал дан в наглядном, легко воспринимаемом виде. Один из принципов организации занятий кружка – это чередование. Чередование видов деятельности, носит не только практический характер, но и теоретические сведения (о свойствах тех или иных материалов, способах их обработки и хранения и т.д.). Разнообразие, постоянная смена всех видов труда в кружковой работе обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность и предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

Результатом реализации данной образовательной программы является участие в выставках творческих работ, как в школьных, так и в городских. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Актуальность программы обусловлена повышенным интересом обучающихся к данному виду декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: формирование навыков работы с различным материалом, трудовых навыков и умений, развитие чувства прекрасного, эстетического и художественного вкуса, творческого начала в развитии обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, чтения и способствовать их систематизации;
- формировать умение следовать устным инструкциям, использовать шаблоны и схемы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного творчества;
- формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- обучать различным приемам работы с использованием различных материалов: бумаги, ткани, ниток, пластилина, природного материала;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества;
- развивать интерес к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности;
- воспитывать умение выполнять работу коллективно, закреплять правила совместной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

Объем программы: 34 часа (теоретическая часть – 7 часов, практическая часть – 27 часов).

Структура программы

I. Теоретическая часть.

Теоретическая часть включает в себя сведения о материалах (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на ознакомление обучающимися приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Правила безопасной работы с различными материалами.

II. Практическая часть.

Изготовление композиций из природного материала.

Лепка из пластилина.

Изготовление поделок из бумаги и картона.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Изготовление поделок из ткани.

Изготовление поделок из бросового материала.

III. Выставки, конкурсы.

Содержание программы

Материалы программы представлены двумя частями: теоретической и практической.

Теоретическая часть (7 часов):

Вводное занятие – 1 час.

Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте, правила работы с инструментами. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с природным материалом – 1 час.

Разновидности природных материалов. Основные приемы работы с доступными материалами: гибкие ветки, растения. Разнообразные технологии нетрадиционных природных материалов, которые интересны и вполне доступны в использовании. Воспитание экологической культуры. Беседа «Природные дары для поделок и игры». Художественная обработка разного материала.

Работа с бумагой – 1 час.

Виды бумаги и картона. Виды гофрированного картона, его фактура. Особенности работы с гофрированным картоном. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. При работе с нетрадиционными материалами анализ свойства изучаемого материала, технологические приемы обработки и изготовления изделия. Бумага как художественный материал для творчества.

Работа с тканью– 1 час.

Виды тканей и других текстильных материалов, их особенности. Навыки шитья, правила безопасной работы с ножницами, наперстком. Виды обработки ткани, отделка ткани. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Виды швов. Современная производственная игрушка, ее связь с народной игрушкой. Условность образа игрушки. Анализ конструкции моделей. Знакомство с профессией швеи.

Работа с пластилином– 1 час.

Знакомство с приемами выполнения работы для создания пластилинографических изображений.

Работа с бросовым материалом– 1 час.

Разнообразные технологии при работе с бросовым материалом, которые интересны и вполне доступны в использовании.

Итоговое занятие – 1 час.

Подведение итогов за год обучения.

Практическая часть (27 часа):

Работа с природным материалом – 4 часа.

Изготовление композиций из листьев «Зеленое настроение». Мозаика «Цветной мир» (с использованием цветов, листьев). Работа по замыслу обучающихся. Составление композиции «Уголок природы» (коллективная работа).

Работа с бумагой и картоном – 9 часов.

Работа в технике «мозаика». Ажурная аппликация. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся. Оригами. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей. Изготовление фонариков, ёлочных гирлянд, игрушек. Изготовление закладок. Объёмный модуль. Модули для украшения поверхности. Плоские модули. Соединение бумаги в цепочку без клея «Гирлянда ёлочка». Изготовление карнавальных масок.

Работа с тканью – 5 часов.

Тренировочные упражнения. Подготовка тканей к работе. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Изготовление игрушки. Лоскутные аппликации (коллективная). Пришивание пуговиц с ушком.

Работа с пластилином – 6 часов.

Расписной пластилин полученный способом смешивания. Природные узоры из пластилина. Работа с основными рабочими формами: шар, цилиндр, жгут, лепешка, конус, брусок. Работа по изданию «Зверушки из пластилина» (С. Лесовская, 2014г.)

Работа с бросовым материалом – 3 часа.

Изготовление коллективной работы из коробок и спичечных коробков «ПДД в городе».

Планируемые результаты освоения программы

По итогам обучения по программе в целом обучающиеся *должны знать*:

- название и назначение материалов – бумага, картон, ткань, пластилин, которые обучающиеся используют в своей работе;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материалы из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- экономно расходовать необходимые материалы с помощью шаблонов;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономично размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки,
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

2.Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела	Теоретических	Практических	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с природным материалом	1	4	5
3	Работа с пластилином	1	6	7
4	Работа с бумагой и картоном	1	9	10
5	Работа с тканью	1	5	6
6	Работа с бросовым материалом	1	3	4
7	Итоговое занятие	1		1
8	Итого	7	27	34

3. Календарный учебный график

№ п/п	Разделы	Месяцы									Всего часов
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ											
1.	Теоретическая подготовка	2		1		1		1	1	1	7
Всего часов		2		1		1		1	1	1	7
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ											
1.	Работа с природным материалом								1	3	4
2.	Работа с пластилином	2	4								6
3.	Работа с бумагой и картоном			3	4	2					9
4.	Работа с тканью						4	1			5
5.	Работа с бросовым материалом							2	1		3
Всего часов		2	4	3	4	2	4	3	2	3	27
Итого		4	4	4	4	3	4	4	3	4	34

4. Организационно-педагогические условия

Условия набора

В кружок принимаются все желающие. Набор производится с 1 сентября по 30 сентября текущего года.

Программа предназначена для обучающихся 8-13 лет.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Для реализации программы используются современные технологии (технологии игровой деятельности, разноуровневое обучение, коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие технологии) и специальные методы, приёмы, средства обучения, ориентированные на особые образовательные потребности с учётом специфики нарушения развития.

Одним из условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется: включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей: - регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (беседа, рассказ и т.д);
- наглядные методы обучения (показ презентаций, иллюстраций, готового изделия);
- практические методы обучения (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

При реализации программы обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительного и охранительного режима образовательного процесса, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм). Важное место в процессе освоения программы отводится подготовке к участию в школьных, городских, областных выставках, конкурсах.

Все занятия построены с использованием игры. Они способствуют развитию мелкой моторики, обеспечивают правильное восприятие трудового процесса, помогают обучить детей простейшему сенсорному анализу и воспитывать у них бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых.

Материально-техническое оснащение реализации программы

Теоретическая часть:

- интерактивная доска «StarBoard»;
- проектор;
- ноутбук;
- ученические столы, стулья.

Дидактический материал: чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, правила по технике безопасности.

Практическая часть:

- набор пластилина;
- набор цветной бумаги;
- набор картона;
- набор гофрированной бумаги;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- набор ниток;
- ткань;
- клей;
- кисточки;
- природный материал (листья, шишки, ветки);
- проволока;
- шаблоны раздаточного материала;
- простые карандаши;
- набор цветных карандашей, набор фломастеров;
- линейки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ
«РАДУЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка.....	14
2. Общая характеристика.....	16
3.Учебно-тематический план.....	18
4.Содержание теоретической части и практической части.....	20
5.Требования к уровню подготовки.....	23
6.Критерии и нормы оценивания.....	23
7.Учебно-методическое обеспечение.....	24
8.Список литературы.....	25

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования кружка «Радужные фантазии» разработана на основе типовых программ иметодических разработок, дополняет и углубляет школьные программы, ориентирована на активное приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству и носит образовательный характер.

Большие возможности развития творческих способностей обучающихся предоставляет образовательная область трудового обучения. Особая роль отводится развитию кружков художественного творчества, которые помогают раскрывать творческие возможности каждого ученика, вести психологическую и практическую подготовку их трудовой деятельности, найти свое место в социуме.

Реализация программы способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, развивает способность воспринимать и чувствовать прекрасное. Кружковая работа является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и помогает решать единые с ней педагогические задачи. Занятия кружка позволяют дать обучающимся и дополнительные сведения: знакомство с культурой и историей родного края, с различными видами прикладного искусства (вышивка, аппликация, работа с бросовым материалом и т.д.)

Деятельность обучающихся направлена на воплощение в материале разнообразных задач, вначале простейших, затем более сложных и их художественном оформлении. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества обучающихся. Выполненные руками изделия должны находить практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера. Очень важно, чтобы обучающиеся смогли увидеть результаты своего труда.

Кружок «Радужные фантазии» развивает творческие способности обучающихся, побуждает их инициативу, умение самостоятельно мыслить и реализовывать свои замыслы, уверенность в себе и своих силах. Практическая деятельность дается в доступной форме и понятна для обучающихся с умственной отсталостью. Весь материал дан в наглядном, легко воспринимаемом виде. Один из принципов организации занятий кружка – это чередование. Чередование видов деятельности, носит не только практический характер, но и теоретические сведения (о свойствах тех или иных материалов, способах их обработки и хранения и т.д.). Разнообразие, постоянная смена всех видов труда в кружковой работе обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность и предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

Результатом реализации данной образовательной программы является участие в выставках творческих работ, как в школьных, так и в городских. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Актуальность программы обусловлена повышенным интересом обучающихся к данному виду декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: формирование навыков работы с различным материалом, трудовых навыков и умений, развитие чувства прекрасного, эстетического и художественного вкуса, творческого начала в развитии обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, чтения и способствовать их систематизации;
- формировать умение следовать устным инструкциям, использовать шаблоны и схемы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного творчества;
- формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- обучать различным приемам работы с использованием различных материалов: бумаги, ткани, ниток, пластилина, природного материала;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества;
- развивать интерес к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности;
- воспитывать умение выполнять работу коллективно, закреплять правила совместной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

Объем программы: 34 часа.

Структура программы

I. Теоретическая часть.

Теоретическая часть включает в себя сведения о материалах (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на ознакомление обучающимися приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Правила безопасной работы с различными материалами.

II. Практическая часть.

Изготовление композиций из природного материала.

Лепка из пластилина.

Изготовление поделок из бумаги и картона.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Изготовление поделок из ткани.

Изготовление поделок из бросового материала.

III. Выставки, конкурсы.

Общая характеристика

Материалы программы представлены двумя частями: теоретической и практической.

В теоретической части развивается кругозор обучающихся, их любознательность. Для поддержания устойчивого внимания и интереса устные объяснения сопровождаются просмотром репродукций, образцов изделий, изучаемый материал увязывается с жизнью, с опытом обучающихся. Теоретические сведения содержат данные о процессе изготовления изделий. В практической части обучающиеся приобретают навыки по технологии обработки материалов, применению инструментов и приспособлений. Планирование имеет направленность на формирование у обучающихся общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок. На каждом занятии предусматривается наличие образца, образца в разобранном виде, схем, эскизов, технологических карт. Это обеспечивает обучающимся возможность восприятия образца со всеми его конструктивными особенностями. Данный подход позволяет достичь ожидаемого результата. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. При изготовлении какого-либо изделия обучающиеся учатся устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Практические занятия — основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения — совершенствуются и формируются навыки. Практические занятия в кружке — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся. Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, чувства коллективизма, ответственности за свой труд и уважение к труду других.

На занятиях обучающиеся знакомятся с практической значимостью природных ресурсов, учатся рациональному обращению с объектами природы и изделиями из них, учатся выполнять трудовые действия точно и аккуратно, во взаимодействии с другими членами коллектива.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития обучающихся, способствует физическому развитию: воспитывает способности к физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

2. Учебно - тематический план

№ п/ п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте, правила работы с инструментами. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1
2	Работа с природным материалом	5
2.1	Разновидности природных материалов. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1
2.2	Практическая работа. Изготовление композиции из листьев «Зеленое настроение».	1
2.3	Практическая работа. Мозаика «Цветной мир» (с использованием цветов, листьев).	1
2.4	Практическая работа. Составление композиции «Уголок природы» (коллективная работа).	2
3	Работа с пластилином	7
3.1	«Я леплю из пластилина». Свойства и разновидности пластилина. Основные рабочие формы. Смешивание цветов. Практическая работа. Животный мир «Коза».	1
3.2	Практическая работа. Животный мир «Осьминожка».	1
3.3	Практическая работа. Животный мир «Свинья в луже»	1
3.4	Практическая работа. Животный мир «Такса».	1
3.5	Практическая работа. Животный мир «Змея».	1
3.6	Практическая работа. Животный мир «Мудрая сова».	1
3.7	Практическая работа. Животный мир «Лесной ежик».	1
4	Работа с бумагой и картоном	10
4.1	Первоначальные сведения о свойствах бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей.	1
4.2	Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток.	2
4.3	Практическая работа. Изготовление фонариков, ёлочных гирлянд, игрушек.	3
4.4	Практическая работа. Изготовление карнавальных масок.	1
4.5	Практическая работа. Изготовление закладок.	1
4.6	Практическая работа. Модули для украшения поверхности.	2
5	Работа с тканью	6
5.1	Виды тканей и других текстильных материалов, их	1

	особенности. Навыки шитья, правила безопасной работы с ножницами, иглой, наперстком.			
5.2	Практическая работа. Лоскутная аппликация «Весеннее настроение».			1
5.3	Практическая работа. Лоскутная аппликация «Букет для мамы».			2
5.4	Практическая работа. Изготовление игрушки.			2
6	Работа с бросовым материалом			4
6.1	Разнообразные технологии при работе с бросовым материалом.			1
6.2	Практическая работа.«Правила дорожного движения в городе» (коллективная работа).			3
7	Итоговое занятие Организация выставки и обсуждение работ обучающихся.			1
8	Итого	7	27	34

3.Содержание занятий

Введение

Тема занятия 1. Введение. Соблюдение правил безопасности.

Обсуждение плана работ. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте, правила работы с инструментами. Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема занятия 2.1. Разновидности природных материалов. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Техника безопасности при работе с природным материалом. Обучение правилам сбора, сушки и хранения природного материала.

Тема занятия 2.2. Изготовление композиции из листьев «Зеленое настроение».

Создание плоской аппликации на бумажной основе из листьев, добиваясь живописного эффекта.

Тема занятия 2.3.Мозаика «Цветной мир» (с использованием цветов, листьев).

Создание мозаики на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний.

Тема занятия 2.4.Составление композиции «Уголок природы» (коллективная работа).

Для создания художественных образов используются материалы более крупных размеров – шишки, ветки, сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

Раздел 3. Работа с пластилином.

Тема занятия 3.1. Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ.

Свойства и разновидности пластилина. Знакомство с приемами выполнения работы для создания пластилинографических изображений. Основные рабочие формы. Смешивание цветов.

Тема занятия 3.2. Пластилиновые фантазии. Животный мир: осьминожка.

При работе с пластилином обучающиеся учатся смешивать цвета для получения нужного цвета. Создание пластилиновой фигурки из основных рабочих форм: шары, жгутики, лепешки. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений.

Тема занятия 3.3. Пластилиновые фантазии. Животный мир: свинья в луже.

При работе с пластилином обучающиеся учатся смешивать цвета для получения нужного цвета. Создание пластилиновой фигурки из основных рабочих форм: шары, жгутики, лепешки. Дополнительные фигурки создаются с помощью картона, на который наносят слой пластилина.

Тема занятия 3.4. Пластилиновые фантазии. Животный мир: такса.

При работе с пластилином обучающиеся учатся смешивать цвета для получения нужного цвета. Создание пластилиновой фигурки из основных рабочих форм: шары, жгутики, конус, овал.

Тема занятия 3.5. Пластилиновые фантазии. Животный мир: коза.

На основной слой пластилина наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Тема занятия 3.6. Пластилиновые фантазии. Животный мир: змея.

Создание пластилиновой фигурки с помощью проволоки средней толщины и ниток. При работе с пластилином обучающиеся учатся смешивать цвета для получения нужного цвета.

Тема занятия 3.7. Пластилиновые фантазии. Животный мир: мудрая сова.

При работе с пластилином обучающиеся учатся смешивать цвета для получения нужного цвета. Создание пластилиновой фигурки из основных рабочих форм: шары, жгутики, лепешки. Дополнительные фигурки создаются с помощью картона, на который наносят слой пластилина.

Тема занятия 3.8. Пластилиновые фантазии. Животный мир: лесной ежик.

При работе с пластилином обучающиеся учатся смешивать цвета для получения нужного цвета. Создание пластилиновой фигурки из основных рабочих форм: шары, жгутики, лепешки. Дополнительные фигурки создаются с помощью природного материала, на который наносят слой пластилина.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.

Тема занятия 4.1. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей.

Тема занятия 4.2. Изготовление поздравительных открыток.

Художественное моделирование путем складывания бумаги. Складывание с применением надрезов. Готовые изделия дополняются деталями.

Тема занятия 4.3. Изготовление фонариков, ёлочных гирлянд, игрушек.

Изготовление изделий из бумажных полосок. Обучающиеся склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

Тема занятия 4.4. Изготовление карнавальных масок.

Художественное конструирование из бумаги.

Тема занятия 4.5. Изготовление закладок.

Работа в технике оригами. Чтение схем оригами. Обучающиеся изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Тема занятия 4.6. Модули для украшения поверхности.

Конструирование объемных форм. Из вырезанных деталей обучающиеся выполняют плоские и объемные модули, для украшения помещений.

Раздел 5. Работа с тканью.

Тема занятия 5.1. Теория. Виды тканей и других текстильных материалов, их особенности.

Навыки шитья, правила безопасной работы с ножницами, иглой, наперстком. Народные традиции в изготовлении игрушек. Техника выполнения швов.

Тема занятия 5.2. Лоскутная аппликация «Весеннее настроение».

Подбор материала для изготовления аппликации. Подготовка тканей к работе.

Тема занятия 5.3. Лоскутная аппликация «Букет для мамы».

Подбор материала для изготовления аппликации. Подготовка тканей к работе.

Тема занятия 5.4.Изготовление игрушки.

При работе с тканью обучающиеся осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Готовые изделия дополняются деталями.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом.

Тема занятия 6.1.Теория. Знакомство с материалом.

Разнообразные технологии при работе с бросовым материалом.

Тема занятия 6.2. Практическая работа «ПДД в городе».

Создание коллективной работы из бросового материала с повторением правил дорожного движения (разметка, дорожные знаки). Обучающиеся учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка творческих работ.

4.Требования к уровню подготовки.

По итогам обучения по программе в целом обучающиеся *должны знать*:

- название и назначение материалов – бумага, картон, ткань, пластилин, которые обучающиеся используют в своей работе;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материалы из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- экономно расходовать необходимые материалы с помощью шаблонов;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономично размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки,
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

5. Критерии и нормы оценивания

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- тематические - по итогам изучения разделов;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

6. Учебно-методическое обеспечение

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Традиционное занятие, индивидуальные консультации	Словесный метод (беседа, диалог), фронтальный метод, наглядный метод (наблюдение), практический (упражнения), метод взаимосвязи теоретических и практических знаний, умений и навыков.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Плакаты по темам (техника безопасности, схемы для изготовления поделок) освоение технических приемов изготовления поделок.	Собеседование по теме занятий, участие в конкурсах, выставках.

Обеспечение программы методической продукцией:

1. Инструкции по технике безопасности на занятиях «Радужные фантазии».
2. Методические материалы-разработки для занятия.
3. Рисунки, шаблоны для выполнения работ.

7. Список литературы

1. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
2. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
3. Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 2008г.
4. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки», Академия развития, Ярославль, 2010г.
5. Иванова Г. В. Открытки с улыбкой. ООО Издательство «Тригон». 2010г.
6. Лаптева Н. Шьём весёлый зоопарк. Москва Айрис пресс 2005г.
7. Митителло К. Чудо аппликация. Москва Эксмо 2006г.
8. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Академия развития, Ярославль, 2010г.
9. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. Москва 2010г.
10. Сержантова Т. «Оригами для всей семьи», Москва. Айрис Пресс, 2004г.
11. Симоне Р. Мягкие игрушки. Издательство «Академия развития», 2012г.
12. Щербакова А.М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.