Подписан: Сергеева Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, OU=школа, O=ГБОУ СО Красноуральская школа, CN=Сергеева Татьяна Сергеевна, E=scholl4@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2024.02.07 18:05:58+05'00'
Foxit PDF Editor Версия: 11.0.0

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Красноуральская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО

МО учителей предметников

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____Н. С. Желвакова

« 31 » _____08_____2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО

«Красноуральская школа»

_____Т.С. Сергеева

«__31___» _____08_____2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЕЦ»

Составитель: Кутлин А.А.,
Учитель первой квалификационной категории

ГО Красноуральск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка. 3
2.Учебный план 6
3.Календарный учебный график 7
4.Организационно-педагогические условия 8
5.Рабочие программы 9
5.1. Рабочая программа «Теоретическая часть» 13
5.2. Рабочая программа «Практическая часть» 17
6.Оценочные материалы 28
7.Методические материалы 28
8.Приложения 31
Приложение №1. Правила поведения в столярной мастерской. 31
Приложение №2. Организация работы в столярной мастерской. 32
Приложение №3. Инструкция по охране труда для учащихся при ручной обработке древесины ИОТ-066-2017. 33
Приложение №4. Инструкция по охране труда для обучающихся при работе на токарном станке по дереву ИОТ-102-2017. 35

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная программа дополнительного образования по обучению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья кружка «Умелец» является дополнительной образовательной программой профессионально-трудовой направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа органично вписывается в сложившуюся систему профессионально-трудового обучения в ГБОУ СО «Красноуральская школа». Благодаря этому обучающееся смогут более плодотворно учиться, у обучающихся совершенствуется эстетический и художественный вкус, трудовые навыки и умения, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в деятельности обучающихся. Обучающиеся, успешно освоившие программу, смогут участвовать в выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Цель программы: формирование навыков работы с древесиной, трудовых навыков и умений, развитие чувства прекрасного, эстетического и художественного вкуса, творческого начала в развитии обучающихся.

Задачи программы

- формировать доступные обучающимся технические и технологические знания;
- развивать у обучающихся обще-трудовые умения, то есть умения ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работ;
- воспитывать у обучающихся устойчивое положительное отношение к труду и формировать необходимые в повседневной производственной деятельности качества личности, чувство коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестность, честность, готовность помочь товарищу, работать на общую пользу.

Объем программы: группа (13-16 лет) – 68 часов: (теоретическая часть - 18 часов, практическая часть – 50 часов);

Структура программы

l.Теоретическая часть.

Вводное занятие.

Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины.

Художественная резьба по дереву.

Токарные работы.
Итоговое занятие.

ll. Практическая часть.

Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины.
Художественная резьба по дереву.
Токарные работы.

Содержание программы

Материалы программы представлены двумя частями: теоретической и практической.

Теоретическая часть – 18 часов, практическая часть - 50 часов.

Теоретическая часть:

Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности.

Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины – 5 часов.

Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП. Приспособления для выпиливания. Заготовки для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка. Стандартные приемы выпиливания. Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.

Художественная резьба по дереву – 5 часов.

Резьба по дереву: назначение и применение. Материал, основные, вспомогательные инструменты. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы. Основные правила и приемы резьбы. Инструменты для резьбы по дереву.

Токарные работы – 6 часов.

Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ. Затачивание токарных инструментов. Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки. Ознакомление с рисунком, чертежом. Покрытие изделия лаком.

Итоговое занятие – 1 час.

Организация выставки и обсуждение работ обучающихся.

Практическая часть:

Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины – 15 часов.

Приспособления для выпиливания. Заготовки для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка. Стандартные приемы выпиливания. Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия. Выбор образца изделия. Нанесение рисунка на подготовленную поверхность. Выпиливание изделия по контуру. Отделка рисунка после выжигания.

Художественная резьба по дереву – 17 часов.

Основные правила и приемы резьбы. Инструменты для резьбы по дереву. Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона. Нанесение рисунка на поверхность. Вырезание изделия (разделочная доска). Строгание пластей рубанком. Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком. Покрытие изделия (разделочная доска) лаком.

Токарные работы – 18 часов.

Затачивание токарных инструментов. Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка. Выпиливаие заготовки по длине, ширине и толщине. Разметка на торцах центров заготовки, проведя диагонали. Установка заготовки в центрах с помощью гребенки. Обработать один конец на конус под патрон, а другой - под кольцо. Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем. Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении. Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой. Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой. Отпиливание припуска, зачистка торцов. Покрытие изделия лаком.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам обучения по программе в целом обучающиеся

***должны знать*:**

1. Правила поведения в мастерской.
2. Название и назначение выжигателя, столярных инструментов и приспособлений, токарного станка по дереву и правила безопасной работы с ними.
3. Правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами.
4. Названия и свойства материалов (древесина, фанера, ДВП, ДСП), которые обучающиеся используют в своей работе.
5. Способы переноса изображения на заготовку.
6. Основные виды резных орнаментов.
7. Способы отделки готовых изделий.
8. Правила безопасной работы с морилкой, красками, лаками.

Должны уметь:

1. Организовать рабочее место.
2. Безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями, работать на токарном станке по дереву.
3. Различать материалы (древесина, фанера, ДВП, ДСП).
4. Переносить изображение на заготовку для выжигания, выпиливания, резьбы.
5. Использовать стандартные приёмы резьбы.
6. Правильно производить отделку готового изделия.

7. Использовать морилки, краски, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности.
8. Анализировать качество работы выполненных изделий.
9. Представлять на выставку готовые изделия.

2.Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	**Теоретическая часть**	**18**
1.1.	Вводное занятие	1
1.2.	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины	5
1.3.	Художественная резьба по дереву	5
1.4.	Токарные работы	6
1.5	Итоговое занятие	1
2.	**Практическая часть**	**50**
2.1.	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины	15
2.2.	Художественная резьба по дереву	17
2.3	Токарные работы	18
	Итого:	**68**

3.Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела	Месяцы												Всего часов
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ														
1.	Вводное занятие	1												1
2.	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины	4	1											5
3.	Художественная резьба по дереву			3	2									5
4.	Токарные работы						3	2		1				6
5.	Итоговое занятие									1				1
Всего часов		5	1	3	2		3	2		2				18
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ														
1.	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины	3	7	5										15
2.	Художественная резьба по дереву				6	6	5							17
3.	Токарные работы							6	8	4				18
Всего часов		3	7	5	6	6	5	6	8	4				
Итого		8	8	8	8	6	8	8	8	6				68

4.Организационно-педагогические условия

Условия набора.
В кружок принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор производится с 1 сентября по 30 сентября текущего года.
Программа предназначена для обучающихся 13-16 лет.
Режим занятий: 2 часа в неделю.
Продолжительность занятий - 40 минут.

Для реализации программы используются современные технологии (здоровьесберегающие технологии, разноуровневое обучение, коррекционно-развивающие технологи) и специальные методы, приёмы, средства обучения, ориентированные на особые образовательные потребности с учётом специфики нарушения развития.

При реализации программы обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительного и охранительного режима образовательного процесса, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Педагог должен иметь высшее профессиональной образование в области технологии без предъявления требований к стажу работы, либо дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Специальная педагогика и психология».

Материально-техническое оснащение реализации программы
Теоретическая часть:
Интерактивная доска «StarBoard»;
Проектор.
Ноутбук.
Ученические столы, стулья
Практическая часть:

1. Столярный верстак – 7.
2. Комплект ручного столярного инструмента – 7.
3. Образцы изделий.
4. Выставка работ обучающихся.
5. Электроприбор для выжигания по дереву – 3 шт.
6. Станок сверлильный – 1 шт.
7. Станок токарный по дереву – 2 шт.
8. Электроточило – 1 шт.
9. Деревообрабатывающая машина - 1 шт.
10. Дрель электрическая – 1 шт.
11. Фрезер электрический – 1 шт.
12. Рубанок электрический – 1 шт.
13. Машина шлифовальная – 1 шт.
14. Лобзик электрический – 1 шт.
15. Комплект чертёжных инструментов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка 11
2.Учебно-тематический план 12
3.Содержание теоретической части 13
4.Требования к уровню подготовки 15
5.Критерии и нормы оценивания 15
6.Учебно-методическое обеспечение 15
7.Список литературы 16

1.Пояснительная записка

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная программа дополнительного образования по обучению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья кружка «Умелец» является дополнительной образовательной программой профессионально-трудовой направленности.

Актуальность программы обусловлена повышенным интересом детей к данному виду деятельности, она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Благодаря этому у обучающихся совершенствуется эстетический и художественный вкус, трудовые навыки и умения, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в деятельности обучающихся.

Реализация программы способствует развитию у обучающихся обще-технических знаний, воспитанию волевых и нравственных качеств личности.

Цель программы: формирование знаний по работе с древесиной и приёмам работы с ней, правил техники безопасности и поведения в столярной мастерской.

Задачи программы:

- формировать доступные обучающимся технические и технологические знания;
- развивать у обучающихся обще-трудовые умения, то есть умения ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий;
- воспитывать у обучающихся устойчивое положительное отношение к труду и формировать необходимые в повседневной производственной деятельности качества личности, чувство коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестность, честность, готовность помочь товарищу, работать на общую пользу.

Теоретический раздел даётся в начале занятий и направлен на теоретическую подготовку обучающихся. Теоретическая подготовка обучающихся сопровождается показом наглядного материала для более качественного усвоения информации и развития познавательной активности.

Объём теоретической части рассчитан на 18 часов.

2.Учебно-тематический план
Теоретическая часть

№ раздела	Тема занятий	Кол-во часов
1	**Вводное занятие**	**1**
1.1	Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности.	1
2	**Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины**	**5**
2.1	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	1
2.2	Приспособления для выпиливания.	1
2.3	Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.	1
2.4	Стандартные приемы выпиливания.	1
2.5	Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	1
3	**Художественная резьба по дереву**	**5**
3.1	Резьба по дереву: назначение и применение.	1
3.2	Материал, основные, вспомогательные инструменты.	1
3.3	Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.	1
3.4	Основные правила и приемы резьбы.	1
3.5	Инструменты для резьбы по дереву.	1
4	**Токарные работы**	**6**
4.1	Устройство токарного станка по дереву.	1
4.2	Инструменты для токарных работ.	1
4.3	Затачивание токарных инструментов.	
4.4	Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки.	1
4.5	Ознакомление с рисунком, чертежом. Покрытие изделия лаком.	1
5	**Итоговое занятие**	**1**
5.1	Организация выставки и обсуждение работ обучающихся.	1

3.Содержание теоретической части.

1. Вводное занятие.

Тема занятия 1.1. Вводное занятие.
Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности.

2. Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины.

Тема занятия 2.1. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.
Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка. Свойства древесины: твёрдость, прочность, цвет, текстура. Виды и свойства фанеры, ДВП.

Тема занятия 2.2. Приспособления для выпиливания.
Выпиловочный столик: назначение, виды, устройство. Крепление выпиловочного столика к столу, столярному верстаку.

Тема занятия 2.3. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.
Лобзик: назначение, устройство. Используемые материалы для выпиливания: фанера, ДВП. Перенос на заготовку рисунка при помощи копировальной бумаги, кальки.

Тема занятия 2.4. Стандартные приемы выпиливания.
Требования к рабочей позе при выпиливании. Приёмы выпиливания. Техника безопасности при выпиливании лобзиком.

Тема занятия 2.5. Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.
Приёмы выпиливания по прямым и волнистым линиям. Техника безопасности при выпиливании лобзиком. Использование шаблонов при выпиливании.

3. Художественная резьба по дереву.

Тема занятия 3.1. Резьба по дереву: назначение и применение.
Резьба по дереву: назначение, виды древесины, инструменты. Виды резьбы. Виды геометрического орнамента.
Тема занятия 3.2. Материал, основные, вспомогательные инструменты.

Виды древесины, применяемые для резьбы. Стамески для выполнения резьбы. Нож-косяк. Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву.

Тема занятия 3.3. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.
Виды пород древесины, применяемые для резьбы.

Тема занятия 3.4. Основные правила и приемы резьбы.
Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву. Приёмы работы по изготовлению резьбы. Крепление заготовки. Разметка геометрического орнамента.

Тема занятия 3.5. Инструменты для резьбы по дереву.
Стамески для выполнения резьбы. Нож-косяк. Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву.

4. Токарные работы.

Тема занятия 4.1. Устройство токарного станка по дереву.
Токарный станок по дереву: устройство основных частей, их название и назначение. Правила безопасной работы. Основные правила электробезопасности.

Тема занятия 4.2. Инструменты для токарных работ.
Токарные резцы для черновой обработки и чистового точения: устройство, назначение, применение, правила безопасного обращения.

Тема занятия 4.3. Затачивание токарных инструментов.
Заточный станок: назначение, общее устройство, правила безопасной работы на нём. Абразивные бруски. Правила и приёмы затачивания токарных инструментов.

Тема занятия 4.4. Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки.
Назначение и применение штангенциркуля. Измерение и контроль размеров детали штангенциркулем.

Тема занятия 4.5. Ознакомление с рисунком, чертежом.
Технический рисунок, чертёж. Основные и вспомогательные линии. Чтение чертежей.

Тема занятия 4.6. Покрытие изделия лаком.
Лаки: виды, свойства. Правила нанесения лака на изделие. Правила безопасности при работе с лаком.

5. Итоговое занятие.

Тема занятия 5.1. Итоговое занятие.

Организация выставки и обсуждение работ обучающихся.

4.Требования к уровню подготовки.

По итогам обучения по теоретической части обучающиеся ***должны знать***:

1. Правила поведения в мастерской.
2. Название и назначение выжигателя, столярных инструментов и приспособлений, токарного станка по дереву и правила безопасной работы с ними.
3. Правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами.
4. Названия и свойства материалов (древесина, фанера, ДВП, ДСП), которые обучающиеся используют в своей работе.
5. Способы переноса изображения на заготовку.
6. Основные виды резных орнаментов.
7. Способы отделки готовых изделий.
8. Правила безопасной работы с морилкой, красками, лаками.

5.Критерии и нормы оценивания.

Оценивание результатов обучения по теоретической части осуществляется в форме текущего контроля. Формы подведения итогов: собеседование по теме занятий. В беседе принимают участие все обучающиеся.

6.Учебно-методическое обеспечение

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Традиционное занятие, тренинг, индивидуальные консультации	Словесный метод (беседа, диалог), фронтальный и групповой методы	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Инструкции по ТБ. Плакаты по темам (техника безопасности), чертежи, рисунки, образцы изделий, технологические карты.	Собеседование по теме занятий

Обеспечение программы методической продукцией:

1. Плакаты по охране труда и технике безопасности.
2. Правила поведения в столярной мастерской.
3. Организация работы в столярной мастерской.
4. Инструкция по охране труда для учащихся при ручной обработке древесины ИОТ-066-2017.
5. Инструкция по охране труда для обучающихся при работе на токарном станке по дереву ИОТ-102-2017.
6. Рисунки, шаблоны для выполнения резьбы, выпиливания, выжигания.
7. Альбом орнаментов.

7. Список литературы

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
2. Технология 5-9 класс В.П. Боровых, Волгоград «Учитель» 2009.
3. А.М. Щербакова. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.
4. Искусство деревянной мозаики. А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. «Культура и традиции», 2010.
5. Материалы к урокам раздела «Обработка древесины на ТВС». В.А. Василенко, «Учитель», 2007.
6. Б.А. Журавлев. Столярное дело 5-6 класс. - М.: Просвещение, 1984.
7. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
8. Б.А. Журавлев. Столярное дело 4 класс. - М.: Просвещение, 1987.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка 19
2.Учебно-тематический план 21
3.Содержание практического модуля 22
4.Требования к уровню подготовки 25
5.Критерии и нормы оценивания 26
6.Учебно-методическое обеспечение 26
7.Список литературы 27

1.Пояснительная записка

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная программа дополнительного образования по обучению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья кружка «Умелец» является дополнительной образовательной программой профессионально-трудовой направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа органично вписывается в сложившуюся систему профессионально-трудового обучения в ГБОУ СО «Красноуральская школа». Благодаря этому обучающееся смогут более плодотворно учиться, у обучающихся совершенствуется эстетический и художественный вкус, трудовые навыки и умения, развивается чувство прекрасного, поддерживается творческое начало в деятельности обучающихся. Обучающиеся, успешно освоившие программу, смогут участвовать в выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Цель программы: формирование навыков работы с древесиной, трудовых навыков и умений, развитие чувства прекрасного, эстетического и художественного вкуса, творческого начала в развитии обучающихся.

Задачи программы

- формировать доступные обучающимся технические и технологические знания;
- развивать у обучающихся обще-трудовые умения, то есть умения ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работ;
- воспитывать у обучающихся устойчивое положительное отношение к труду и формировать необходимые в повседневнойпроизводственной деятельности качества личности, чувство коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестность, честность, готовность помочь товарищу, работать на общую пользу.

Объём часов практической части составляет 50 часов.

Отличительной особенностью практической части является:

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются и формируются навыки. Приобретенные умения и навыки используются обучающимися при изготовлении изделий для выставок.

Практические занятия в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для жизненных целей. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности обучающихся. Объем помощи на конкретных занятиях учитывает сложность заданий и индивидуального умения обучающихся. При обучении первостепенное внимание придается правильности выполнения приемов труда. Самостоятельные и практические работы служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений, имеют профессиональную направленность. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого обучающегося, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы обучающихся является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиями имеющих товарный вид. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда обучающиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах. На занятиях даются дополнительные сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых детей вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий обучающимися на каждом занятии. Это прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

2.Учебно-тематический план
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

№ раздела	Тема занятий	Кол-во часов
1	**Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины**	**15**
1.1	Приспособления для выпиливания.	1
1.2	Заготовки для выпиливания.	1
1.3	Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.	1
1.4	Стандартные приемы выпиливания.	1
1.5	Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	1
1.6	Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	2
1.8	Отделка готовых деталей.	2
1.9	Выбор образца изделия.	1
1.10	Нанесение рисунка на подготовленную поверхность.	1
1.11	Выпиливание изделия по контуру.	3
1.12	Отделка рисунка после выжигания.	1
2	**Художественная резьба по дереву**	**17**
2.1	Основные правила и приемы резьбы.	2
2.2	Инструменты для резьбы по дереву.	1
2.3	Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона.	1
2.4	Нанесение рисунка на поверхность.	1
2.5	Вырезание изделия (разделочная доска).	1
2.6	Строгание пластей рубанком.	2
2.7	Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.	1
2.8	Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.	1
2.9	Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.	6
2.10	Покрытие изделия (разделочная доска) лаком.	1
3	**Токарные работы**	**18**
3.1	Затачивание токарных инструментов.	1
3.2	Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка.	1
3.3	Выпиливание заготовки по длине, ширине и толщине.	1
3.4	Разметка на торцах центров заготовки, проведя диагонали.	1
3.5	Установка заготовки в центрах с помощью гребенки. Обработать один конец на конус под патрон, а другой - под кольцо.	1

3.6	Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем.	4
3.7	Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении.	4
3.8	Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой.	2
3.9	Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой.	1
3.10	Отпиливание припуска, зачистка торцов.	1
3.11	Покрытие изделия лаком.	1

3. Содержание практической части.

Раздел 1. Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины.

Тема занятия 1.1. Приспособления для выпиливания.
Выпиловочный столик: назначение, виды, устройство. Крепление выпиловочного столика к столу, столярному верстаку.

Тема занятия 1.2. Заготовки для выпиливания.
Организация рабочего места. Подготовка материалов для выпиливания. Отделка заготовок шлифовальной шкуркой. Правила безопасной работы при отделке заготовок шлифовальной шкуркой.

Тема занятия 1.3. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.
Лобзик: назначение, устройство. Используемые материалы для выпиливания: фанера, ДВП. Перенос на заготовку рисунка при помощи копировальной бумаги, кальки.

Тема занятия 1.4. Стандартные приемы выпиливания.
Требования к рабочей позе при выпиливании. Приёмы выпиливания. Техника безопасности при выпиливании лобзиком. Выпиливание лобзиком.

Тема занятия 1.5. Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.
Приёмы выпиливания по прямым и волнистым линиям. Техника безопасности при выпиливании лобзиком. Использование шаблонов при выпиливании. Выпиливание лобзиком.

Тема занятия 1.6. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.
Техника безопасности при выпиливании лобзиком. Приёмы выпиливания фигур по внутреннему контуру. Шлифовальная шкурка, надфиль,

напильники: виды, назначение. Техника безопасности при работе с ними. Выпиливание лобзиком фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия надфилем, шлифовальной шкуркой.

Тема занятия 1.7. Отделка готовых деталей.
Шлифовальная шкурка, надфиль, напильники: виды, назначение. Техника безопасности при работе с ними. Отделка готовых деталей надфилем, шлифовальной шкуркой.

Тема занятия 1.8. Выбор образца изделия.
Анализ образца изделия, составление плана работы.

Тема занятия 1.9. Нанесение рисунка на подготовленную поверхность.
Анализ образца изделия, составление плана работы.

Тема занятия 1.10. Выпиливание изделия по контуру.
Техника безопасности при выпиливании лобзиком. Выпиливание лобзиком фигур по внешнему и внутреннему контуру.

Тема занятия 1.11. Отделка рисунка после выжигания.
Техника безопасности при отделке. Отделка готового рисунка.

Раздел 2. Художественная резьба по дереву.

Тема занятия 2.1. Основные правила и приемы резьбы.
Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву. Приёмы работы по изготовлению резьбы. Крепление заготовки. Разметка геометрического орнамента. Вырезание геометрического орнамента.

Тема занятия 2.2. Инструменты для резьбы по дереву.
Стамески для выполнения резьбы. Нож-косяк. Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву. Вырезание геометрического орнамента.

Тема занятия 2.3. Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона.
Подбор изделия для резьбы. Анализ образца изделия. Выбор шаблона. Составление плана работы.

Тема занятия 2.4. Нанесение рисунка на поверхность.
Разметка геометрического орнамента при помощи линейки, шаблона.

Тема занятия 2.5. Вырезание изделия (разделочная доска).
Стамески для выполнения резьбы. Нож-косяк. Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву. Вырезание геометрического орнамента.

Тема занятия 2.6. Строгание пластей рубанком.
Рубанок: назначение, устройство, приёмы работы. Правила безопасной работы при строгании. Строгание пластей рубанком.

Тема занятия 2.7. Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.
Шлифовальная шкурка, напильники: виды, назначение. Техника безопасности при работе с ними. Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.

Тема занятия 2.8. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.
Разметка геометрического орнамента при помощи линейки, шаблона.

Тема занятия 2.9. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.
Нож-косяк. Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву. Вырезание геометрического орнамента.

Тема занятия 2.10. Покрытие изделия (разделочная доска) лаком.
Правила безопасности при работе с лаком. Организация рабочего места. Нанесение лака на поверхность изделия.

Раздел 3. Токарные работы.

Тема занятия 3.1. Затачивание токарных инструментов.
Заточный станок: назначение, общее устройство, правила безопасной работы на нём. Абразивные бруски. Правила и приёмы затачивания токарных инструментов. Затачивание токарных инструментов.

Тема занятия 3.2. Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка.
Выбор заготовок. Разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка.

Тема занятия 3.3. Выпиливание заготовки по длине, ширине и толщине.
Правила безопасной работы при пилении ножовкой. Организация рабочего места. Выпиливание заготовки по длине, ширине и толщине.

Тема занятия 3.4. Разметка на торцах центров заготовки, проведя диагонали.
Разметочные инструменты. Приёмы работы ими. Разметка на торцах центров заготовки, проведя диагонали.

Тема занятия 3.5. Установка заготовки в центрах с помощью гребенки. Обработать один конец на конус под патрон, а другой - под кольцо.
Организация рабочего места. Способы крепления заготовки. Установка заготовки в центрах с помощью гребенки.

Тема занятия 3.6. Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем.
Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе на токарном станке. Точение изделия. Замеры диаметров штангенциркулем.

Тема занятия 3.7. Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении.
Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе на токарном станке. Черновая обточка заготовок.

Тема занятия 3.8. Чистовая обточка изделия, зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой.
Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе на токарном станке. Чистовая обточка изделия. Зачистка поверхности мелкой шлифовальной шкуркой.

Тема занятия 3.9. Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой.
Организация рабочего места. Правила безопасной работы при работе на токарном станке. Нанесение полос на изделие при помощи выжигания проволокой.

Тема занятия 3.10. Отпиливание припуска, зачистка торцов.
Правила безопасной работы при пилении ножовкой. Отпиливание припуска. Зачистка торцов шлифовальной шкуркой.

Тема занятия 3.11. Покрытие изделия лаком.
Правила безопасности при работе с лаком. Организация рабочего места. Нанесение лака на поверхность изделия.

4.Требования к уровню подготовки.

В результате освоения практической части обучающиеся I группы
Должны уметь:
1. Организовать рабочее место.
2. Безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Различать материалы (древесина, фанера, ДВП, ДСП).

4. Переносить изображение на заготовку для выжигания и выпиливания.
5. Правильно производить отделку готового изделия и представлять на выставку.

В результате освоения практической части обучающиеся II группы
Должны уметь:

1. Организовать рабочее место.
2. Безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями, работать на токарном станке по дереву.
3. Различать материалы (древесина, фанера, ДВП, ДСП).
4. Переносить изображение на заготовку для выжигания, выпиливания, резьбы.
5. Использовать стандартные приёмы резьбы.
6. Правильно производить отделку готового изделия.
7. Использовать морилки, краски, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности.
8. Анализировать качество работы и выполненных изделий.
9. Представлять на выставку готовые изделия.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы проблем;
- выдвигать возможные способы их решения.

5.Критерии и нормы оценивания

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения обучающихся.

В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего участия в выставках и конкурсах. Итоговая аттестация проводится в конце обучения и предполагает участие в выставках, конкурсах.

6.Учебно-методическое обеспечение

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Приемы и методы организации практических занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Традиционное занятие, практическая работа,	Словесный метод (беседа, диалог), наглядный метод (наблюдение, исполнение педагогом, показ,	Столярный верстак, столярный инструмент,	Анализ по итогам проведения занятий,

самостоятельная работа, индивидуальные консультации	демонстрация), практический (фронтальный и групповой методы, метод взаимосвязи теоретических и практических знаний, умений и навыков).	выжигатель, токарный станок по дереву, таблицы по ТБ и ОТ.	участия в выставках.

Обеспечение программы методической продукцией:

1. Плакаты по охране труда и технике безопасности.
2. Правила поведения в столярной мастерской.
3. Организация работы в столярной мастерской.
4. Инструкция по охране труда для учащихся при ручной обработке древесины ИОТ-066-2017.
5. Инструкция по охране труда для обучающихся при работе на токарном станке по дереву ИОТ-102-2017.
6. Рисунки, шаблоны для выполнения резьбы, выпиливания, выжигания.
7. Альбом орнаментов.

7.Список литературы

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
2. Технология 5-9 класс В.П. Боровых, Волгоград «Учитель» 2009.
3. А.М. Щербакова. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.
4. Искусство деревянной мозаики. А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. «Культура и традиции», 2010.
4. 22 урока геометрической резьбы по дереву. Чупахин В.М. Издательский дом «Литера», 2010.
5. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 4. – М.. «Народное творчество», 2009.
6. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 8. – М.. «Народное творчество», 2009.
7. Материалы к урокам раздела «Обработка древесины на ТВС». В.А. Василенко, «Учитель», 2007.
8. Б.А.Журавлев. Столярное дело 5-6 класс.- М.: Просвещение, 1984.
9. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
10. Б.А.Журавлев. Столярное дело 4 класс.- М.: Просвещение, 1987.

6.Оценочные материалы.

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения обучающихся.

В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестация проводится в виде текущего участия в выставках и конкурсах. Итоговая аттестация проводится в конце обучения и предполагает участие в выставках, конкурсах.

7. Методические материалы.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Традиционное занятие, тренинг, индивидуальные консультации	Словесный метод (беседа, диалог), фронтальный и групповой методы	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Инструкции по ТБ. Плакаты по темам (техника безопасности), чертежи, рисунки, образцы изделий, технологические карты.	Собеседование по теме занятий

Обеспечение программы методической продукцией:

1. Плакаты по охране труда и технике безопасности.
2. Правила поведения в столярной мастерской.
3. Организация работы в столярной мастерской.
4. Инструкция по охране труда для учащихся при ручной обработке древесины ИОТ-066-2017.
5. Инструкция по охране труда для обучающихся при работе на токарном станке по дереву ИОТ-102-2017.
6. Рисунки, шаблоны для выполнения резьбы, выпиливания, выжигания.
7. Альбом орнаментов.

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2. - М., 2000.
2. Технология 5-9 класс В.П. Боровых, Волгоград «Учитель» 2009.
3. А.М. Щербакова. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.
4. Искусство деревянной мозаики. А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. «Культура и традиции», 2010.
4. 22 урока геометрической резьбы по дереву. Чупахин В.М. Издательский дом «Литера», 2010.
5. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 4. – М.. «Народное творчество», 2009.
6. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 8. – М.. «Народное творчество», 2009.
7. Материалы к урокам раздела «Обработка древесины на ТВС». В.А. Василенко, «Учитель», 2007.
8. Б.А.Журавлев. Столярное дело 5-6 класс. - М.: Просвещение, 1984.
9. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
10. Б.А.Журавлев. Столярное дело 4 класс. - М.: Просвещение, 1987.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Традиционное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, индивидуальные консультации	Словесный метод (беседа, диалог), наглядный метод (наблюдение, исполнение педагогом, показ, демонстрация), практический (фронтальный и групповой методы, метод взаимосвязи теоретических и практических знаний, умений и навыков).	Столярный верстак, столярный инструмент, выжигатель, токарный станок по дереву, таблицы по ТБ и ОТ.	Анализ по итогам проведения занятий, участия в выставках.

Обеспечение программы методической продукцией:

1. Плакаты по охране труда и технике безопасности.
2. Правила поведения в столярной мастерской.
3. Организация работы в столярной мастерской.
4. Инструкция по охране труда для учащихся при ручной обработке древесины ИОТ-066-2017.
5. Инструкция по охране труда для обучающихся при работе на токарном станке по дереву ИОТ-102-2017.
6. Рисунки, шаблоны для выполнения резьбы, выпиливания, выжигания.
7. Альбом орнаментов.

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Технология 5-9 класс В.П. Боровых, Волгоград «Учитель» 2009.
2. А.М. Щербакова. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.
3. Искусство деревянной мозаики. А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. «Культура и традиции», 2010.
4. 22 урока геометрической резьбы по дереву. Чупахин В.М. Издательский дом «Литера», 2010.
5. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 4. – М.. «Народное творчество», 2009.
6. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 8. – М.. «Народное творчество», 2009.
7. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
8. Материалы к урокам раздела «Обработка древесины на ТВС». В.А. Василенко, «Учитель», 2007.
9. Б.А.Журавлев. Столярное дело 5-6 класс. - М.: Просвещение, 1984.
10. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
11. Б.А.Журавлев. Столярное дело 4 класс. - М.: Просвещение, 1987.

Приложения.

Приложение №1

Правила поведения в столярной мастерской.

1. Обучающийся обязан знать и строго выполнять правила безопасности труда, быть дисциплинированным и внимательным.
2. Поддерживать порядок на рабочем месте, работать в спецодежде, соблюдать инструкции по ТБ и указания учителя.
3. Инструменты хранить согласно схемы, указанной учителем.
4. Нельзя загромождать рабочие места и проходы заготовками, деталями или отходами.
5. Работать исправным инструментом по прямому назначению.
6. Не поднимать доски, инструменты выше крышки верстака.
7. При образовании пыли пользоваться очками и респираторами
8. По окончании работы убрать рабочее место и инструменты, заготовки неоконченной работы в ящики
9. Из мастерской разрешается выходить только с разрешения учителя.

Приложение №2.

Организация работы в столярной мастерской.

До начала работы необходимо:

1. Внимательно выслушать объяснение учителя, ответы товарищей.
2. Изучить новый материал и правила безопасности труда. Продумать предстоящие задание.
3. Подобрать необходимые для работы материалы, заготовки, инструменты и приспособления.
4. Разложить материалы, заготовки и инструменты на рабочем месте в строго определённом порядке.

Во время работы следует:

1. Строго соблюдать правила безопасности труда.
2. Поддерживать образцовый порядок на рабочем месте.
3. Пользоваться только исправными и правильно заточенными инструментами и отлаженными приспособлениями.
4. Бережно относиться к материалам, инструментам и оборудованию.

По окончании работы нужно:

1. Убрать материалы, заготовки, изделия, инструменты в специально отведённые для них места.
2. Осторожно смести с рабочего места опилки и стружки.
3. Собрать с пола обрезки и положить их в ящик.
4. Сдать рабочее место дежурному.

Приложение №3

Утверждаю
Директор ГКОУ СО «Красноуральская школа»
_____Сергеева Т.С.

Инструкция по охране труда для учащихся при ручной обработке древесины
ИОТ-066-2017

1. Общие требования охраны труда при ручной обработке древесины.

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке древесины допускаются учащиеся, которые прошли медицинский осмотр, инструктаж по охране труда, изучили безопасные методы и приёмы работы с древесиной, при отсутствии каких-либо противопоказаний.

1.2. Обработку древесины под контролем учителя осуществляют учащиеся, начиная с 5-го класса, изучившую инструкцию по охране труда при ручной обработке древесины.

2.Требования охраны труда при ручной обработке древесины перед началом работы.

2.1. Надеть спецодежду.

2.2. Проверить наличие инвентаря, исправность верстака.

2.3. Разложить на верстаке рабочие инструменты.

2.4. Удалить с верстака все лишние предметы.

2.5. Провести подготовку к работе.

3.Требования охраны труда при ручной обработке древесины во время выполнения работы.

3.1. Выполнять обработку древесины, соблюдая все требования инструкции.

3.2. Надёжно закрепить обрабатываемый материал в зажимах верстака.

3.3. Работу выполнять только исправным, хорошо налаженным и заточенным инструментом, инструмент использовать только по прямому назначению.

3.4. Лучковой пилой работать только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надёжно закреплено, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.

3.5. Строгальный инструмент для работы использовать, имеющий гладкие, ровно зачищенные колодки, задний торец которых должен быть закруглён.

3.6. Технологические операции выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.

3.7. Не допускается нахождение на верстаке рабочих отходов и стружки.

3.8. Не допускается отвлечение во время выполнения работы.

3.9. Приготовление клея проводить под наблюдением учителя.

3.10. Запрещено использование в мастерской открытого огня, электрообогревателей.

3.11. Использовать направитель при выполнении запиливания.

3.12. Очищать струги от стружки необходимо только деревянными клиньями.

3.13. В случае поломки рабочего инструмента сообщить об этом учителю.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу и сообщить об этом учителю.

4.2. В случае возникновения пожара следует немедленно сообщить об этом учителю.

4.3. В случае получения травмы сообщить об этом учителю.

5.Требования охраны труда после завершения работы по ручной обработке древесины.

5.1. Остатки материалов и незаконченные изделия сдать учителю.

5.2. Проверить состояние рабочих инструментов и разложить их в установленном порядке.

5.3. Убрать своё рабочее место, используя щётку-смётку. Не допускается сдувание стружки или сметание её рукой.

5.4. Снять спецодежду и привести себя в порядок. Выход из мастерской допускается только с разрешения учителя.

Приложение №4

Утверждаю
Директор ГКОУ СО «Красноуральская школа»
_____Сергеева Т.С.

Инструкция по охране труда для обучающихся при работе на токарном станке по дереву ИОТ-102-2017

1. Общие положения инструкции по охране труда на токарном станке по дереву.

1.1. К работе на токарном станке по дереву под руководством учителя допускаются учащиеся, которые прошли медицинский осмотр, соответствующее обучение, изучили инструкцию по охране труда, прошли инструктаж по безопасным методам и приёмам работы.

1.2. В рабочей зоне возможно влияние вредных и опасных факторов, как движущие части оборудования, электрический ток, стружка и пыль.

1.3. Обучающимся необходимо выполнять только ту работу, которую поручил учитель.

2. Требования безопасности перед началом работы на токарном станке по дереву.

2.1. Наденьте спецодежду, спрячьте волосы под головной убор.

2.2. Проверьте надёжность соединения защитного заземления.

2.3. Уберите со станка все посторонние предметы, инструменты разложите в установленные места.

2.4. Проверить исправность режущего инструмента.

2.5. Проверить отсутствие в заготовке сучков и трещин, надёжно закрепить её в центрах.

2.6. Установить подручник с зазором 2-3 мм от обрабатываемой детали и надёжно закрепить.

2.7. Проверить исправную работу станка на холостом ходу.

2.8. Наденьте защитные очки или опустите защитный экран.

2.9. При выявлении неисправности поставьте в известность учителя.

3. Требования безопасности во время работы на токарном станке по дереву.

3.1. Подводите резец к заготовке после того, как рабочий вал достигнет полной скорости вращения.

3.2. Подавайте инструмент плавно, без сильного давления.

3.3. Своевременно подвигайте подручник к обрабатываемой детали.

3.4. Чтобы избежать травмы во время работы на токарном станке по дереву:

- не наклоняйте голову близко к вращающейся детали или инструменту;
- не передавайте и не принимайте какие- либо предметы через работающий станок;
- замеряйте обрабатываемую деталь только после полной остановки её вращения;
- не останавливайте станок путём торможения рукой вращающейся детали;

- не отходите от станка, не отключив его.
3.5. В случае отключения тока в сети немедленно отключите станок.
3.6. Не допускайте захламления зоны станка.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. При возникновении неисправности в работе станка, затуплении режущего инструмента, немедленно отключите станок и сообщите об этом учителю.
4.2. В случае пожара немедленно отключить станок, сообщить учителю.
4.3. В случае получения травмы, немедленно отключить станок и сообщить об этом учителю.

5. Требования безопасности после окончания работ на токарном станке по дереву.

5.1. Отведите режущий инструмент от обрабатываемой детали, выключите станок.
5.2. Сложите инструменты в установленное место.
5.3. Уберите со станка стружку щёткой, не сдувайте стружку ртом и не сметайте её рукой.
5.4. Сдайте токарный станок по дереву учителю.
5.5. Приведите себя в порядок, вымойте руки с мылом.
5.6. Выходите из мастерской только с разрешения учителя.