Подписан: Сергеева Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, OU=школа, O=ГБОУ СО Красноуральская школа, CN=Сергеева Татьяна Сергеевна, E=scholl4@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2024.02.08 14:30:47+05'00'
Foxit PDF Editor Версия: 11.0.0

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Красноуральская школа,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО
учителей-предметников
протокол № __1__от_31.08.__ 2023г.

Согласовано зам. директора по УВР
_____ Н. С. Желвакова
«_31____» ____08_____2023г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Красноуральская школа»
_____Т. С. Сергеева
«__31__» _____08___2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

на 2023 – 2024 учебный год

Автор: Лебедева О.Г.

ГО Красноуральск

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3

2. Учебный план 7

3. Календарный учебный график 8

4. Организационно-педагогические условия 9

5. Содержание занятий 11

6. Методические материалы 13

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа декоративно-прикладной направленности «Рукодельница» является дополнительной образовательной программой по обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит образовательный характер. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплотить самые интересные и необычные замыслы.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью, уровня их знаний и умений и имеет декоративно-прикладную направленность.

Актуальность программы обусловлена повышенным интересом детей к творческой деятельности, как средству, способствующему раскрытию их потенциальных способностей и возможностей, успешной социализации и адаптации детей в обществе. Реализация программы способствует развитию индивидуальных способностей обучающихся, которые не зависят от умственных способностей и пробуждают инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Способствует воспитанию волевых и нравственных качеств личности.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Практическая значимость программы заключается в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить детей с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иголкой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:
- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные:
- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Объем программы:
2 раза в неделю (среда 8:10-8:50, пятница 8:10-8:50), 68 часов (теоретический модуль – 16 часов, практический модуль – 52 часа).

Содержание программы

Программа представлена двумя модулями: теоретическим и практическим.

Объём теоретического модуля невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории декоративно-прикладного искусства.

Практический модуль направлен на создание собственных работ обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята осваивают различные методики обработки разных материалов (бумаги, ткани, пряжи, пластилина, соленого теста, природного материала и др.), участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых применяют полученные знания.

Структура программы

I. Теоретическая часть

Теоретическая часть включает в себя сведения о материалах (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на ознакомление обучающимися приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Правила безопасной работы с различными материалами.

II. Практическая часть

Изготовление композиций из природного материала.

Лепка из пластилина.

Изготовление фонариков, ёлочных гирлянд, игрушек.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
Изготовление мягкой игрушки.
Изготовление поделок из бросового материала.
Изготовление браслетов из бисера.

III. Выставки, конкурсы

Содержание программы

1 Теоретическая часть

Вводное занятие правила техники безопасности на рабочем месте. В разделе «Природные материалы» разновидности природных материалов. Основные приемы работы с доступными материалами: гибкие ветки, береста, засушенные растения. Разнообразные технологии нетрадиционных природных материалов, которые интересны и вполне доступны в использовании. «Работа с бумагой» разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Работа по рисунку – схеме. При работе с нетрадиционными материалами анализ свойства изучаемого материала, технологические приемы обработки и изготовления изделия. «Работа с тканью» разновидность нитей и тканей, их переплетениями и свойства, навыки шитья, правила безопасной работы с ножницами, иглой, наперстком. «Работа с пластилином» способы лепки овощей, фруктов, животных.
Итоговое занятие. Подведение итогов за год обучения.

2 Практическая часть

Работа с природным материалом

Составление композиции из листьев.
Изготовление композиций из засушенных листьев.
Мозаика «Веселые узоры» (с использованием цветов, листьев).

Работа с бумагой и картоном

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей.
Изготовление фонариков, ёлочных гирлянд, игрушек.
Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Работа с тканью

Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.
Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.
Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.
Изготовление игрушки «зайчик».

Работа с бисером

Изготовление браслетиков из бисера.
Изготовление цветов из бисера.

Работа с бросовым материалом

Поделки из спичечных коробков.
Поделки из спичек.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам обучения по программе в целом обучающиеся ***должны знать***:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

Должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материалы из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономично размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки,
- соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперёд иголку».

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- организовывать рабочее место в соответствии с выполняемым изделием, подбирать необходимые материалы, инструменты, приспособления;
- экономно, рационально строить свою практическую работу на всех её этапах;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы проблем

2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	*Наименование раздела*	*Теоретических*	*Практических*	*Всего часов*
1.	Введение	2	-	2
2.	Работа с природным материалом	2	6	8
3.	Работа с тканью	2	8	10
4.	Шитье	2	8	9
5.	Вышивание	2	8	10
6.	Работа с бумагой и картоном	2	4	6
7.	Работа с тканью мягкая игрушка	2	9	12
8.	Работа с бисером	2	8	10
9.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого	16	52	68

3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Разделы	Месяцы									Всего часов
		сентябр	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ											
1	Теоретическая подготовка	2	2	2	1	2	2	2	2	1	16
Всего часов		**2**	**2**	**2**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**16**
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ											
1.	Работа с природным материалом.	6									6
2.	Работа с тканью		4	4							8
3.	Шитье			4	4						8
4.	Вышивание				4	4					8
5.	Работа с бумагой и картоном						4				4
6.	Работа с тканью мягкая игрушка						3	6			9
7.	Работа с бисером								4	4	8
	Итоговое занятие									1	1
Всего часов		**6**	**4**	**8**	**8**	**4**	**7**	**6**	**4**	**5**	**52**
Итого		**8**	**6**	**10**	**9**	**6**	**9**	**8**	**6**	**6**	**68**

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Условия набора

В кружок принимаются все желающие.

Набор производится с 1 сентября по 30 сентября текущего года.

Программа предназначена для обучающихся 10-16 лет.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Продолжительность занятий 40 минут.

Для реализации программы используются современные технологии (технологии игровой деятельности, разноуровневое обучение, коррекционно-развивающие технологи) и специальные методы, приёмы, средства обучения, ориентированные на особые образовательные потребности с учётом специфики нарушения развития.

Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется: включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей; регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

При реализации программы обеспечиваются здоровье сберегающие условия (оздоровительного и охранительного режима образовательного процесса, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм). Важное место в процессе освоения программы отводится подготовке к участию в школьных, городских, областных выставках, конкурсах. Педагог должен иметь высшее профессиональной образование в области профессионально-трудового обучения без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование и стаж работы в области профессионально-трудового обучения не менее 2 лет и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Специальная педагогика».

Материально-техническое оснащение реализации программы

Теоретическая часть:

Компьютер

Ученические столы, стулья

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, правила по технике безопасности.

Практическая часть:

Шаблоны и выкройки мягкой игрушки

Набор пластилина

Набор цветной бумаги

Набор картона

Набор гофрированной бумаги

Ножницы

Иглы для ручных работ

Набор ниток мулине
Ткань (хлопчатобумажная, шелковая, шерстяная, синтетическая, льняная)
Наперстки
Клей
Кисточки
Природный материал (листья, шишки, ветки)
Набор бисера
Проволока
Шпажки
Детали для оформления мягкой игрушки
Шаблоны раздаточного материала
Утюг
Гладильная доска
Эл. швейные машины
Бросовый материал (спички, коробки, пластиковые бутылки, пробки)
Простые карандаши
Набор цветных карандашей, набор фломастеров
Набор белой бумаги

5 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение1
Тема занятия 1. Введение. Соблюдение правил безопасности.
Организация деятельности дополнительного образования на кружке «Рукодельница». Техника безопасности, знакомство с инструментами и видами деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Раздел 2. Работа с природным материалом
Тема занятия2.1.Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Техника безопасности при работе с природным материалом
Тема занятия2.2.Практическая работа. Составление композиции из листьев.
Тема занятия2.3. Практическая работа. Изготовление композиций из засушенных листьев.
Тема занятия2.4-5. Практическая работа. Изготовление композиций из засушенных листьев. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, листьев).
Раздел 3. Работа с тканью шитье и вышивание
Тема занятия3.1.Теория – вышивка гладь. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.
Тема занятия3.2.Практическая работа. Приёмы вышивки гладью. Выполнение гладьевых стежков.
Тема занятия3.3. Практическая работа. Выбор рисунка, ниток, ткани. Перевод рисунка на ткань.
Тема занятия3.4-7. Практическая работа. Вышивка салфетки гладью.
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном
Тема занятия4.1.Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Правила техники безопасности при работе с бумагой.
Тема занятия4.2-3.Практическая работаИзготовление цветовГиацинтов из гофрированной бумаги.
Тема занятия4.4-5.Практическая работаИзготовление цветовГвоздики из гофрированной бумаги.
Тема занятия4.6-7.Практическая работаИзготовление цветовКрокусов из гофрированной бумаги.
Тема занятия 4.8. Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся.
Раздел 5. Работа с тканью мягкая игрушка
Тема занятия5.1.Теория - из истории мягкой игрушки. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.
Тема занятия5.2.Практическая работа. Технология и шитьё мягкой игрушки «Домовёнок».
Тема занятия5.3.Практическая работа. Изготовление выкройки мягкой игрушки «Домовёнка».
Тема занятия5.4-5.Практическая работа. Изготовлениемягкой игрушки «Домовёнок».
Тема занятия5.6.Практическая работа. Оформление мягкой игрушки.
Раздел 6. Работа с бисером
Тема занятия6.1. Теория. Знакомство с материалом. Показ образцов. Иллюстраций.
Тема занятия6.2.Практическая работа. Технология изготовления цветов по схемам, пробные плетения.
Тема занятия6.3-5.Практическая работа. Изготовление цветов из бисера.
Раздел 7. Итоговое занятие
Тема занятия7.1. Подведение итогов. Выставка творческих работ.

Требования к уровню подготовки:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

– название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофрокартоном;
- о разных способах изготовления цветов из бисера и украшения ими предметов быта.

Должны уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
5. шить стежками « через край», «петельным швом»;
6. плести из бисера разными способами;
7. вышивать гладью, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму.

Критерии и нормы оценивания: Проведение выставок работ обучающихся: Участие в школьной, городской и областной выставке детских творческих работ, конкурсах.

6 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Традиционное занятие, индивидуальные консультации	Словесный метод (беседа, диалог), фронтальный метод, наглядный метод (наблюдение), практический (упражнения), метод взаимосвязи теоретических и практических знаний, умений и навыков.	Интерактивная доска, ноутбук, проектор. Плакаты по темам (техника безопасности, схемы для изготовления поделок) освоение технических приемов изготовления поделок	Собеседование по теме занятий, участие в конкурсах, выставках.

Обеспечение программы методической продукцией:

1.Инструкции по технике безопасности на занятиях «Рукодельница».
2.Положение о проведении школьных выставок.
3.История мягкой игрушки.
4.Методические материалы-разработки для занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. А.М. Щербакова. Новая модель обучения в специальных (коррекционных)общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.
2. Природа и творчество (дополнительное обучение детей 8-11 лет в области декоративно-прикладного творчества).
3. Е.В. Бубнова, Г.В. Иванова. HAND – MADE – это модно. ООО Издательство «Тригон». 2011г.
4. Г. В. Иванова. Открытки с улыбкой. ООО Издательство «Тригон». 2010г.
5. Наталья Лаптева. Шьём весёлый зоопарк. Москва Айрис пресс 2005г.
6. Ксения Митителло. Чудо аппликация. Москва Эксмо 2006г.
7. Н.Г. Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва 2008г.
8. Н.Г. Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3. Москва 2010г.
9. Симоне Рааб. Мягкие игрушки. Издательство «Академия развития», 2012г.
10. Анджела Шепуля. Обереги своими руками. ООО ГИК «Новая печать», 2009г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А. Качепаускайте. Аппликация. Издательство Сталкер Москва – 2006г.
2. Кроха – портниха. ООО Издательство «Фламинго» 2002г.
3. Г.И. Перевертель. Сказка из листьев. Издательство Сталкер Москва – 2010г.